

TEXTOS DE OPINIÓN
2026

SECUNDARIA Y
BACHILLERATO

Jrene Marín

Profe de lengua

ARTÍCULO DE OPINIÓN

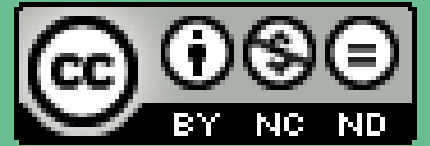


El dragón y la bola de fuego

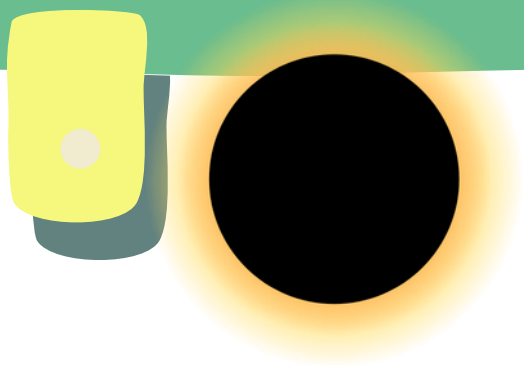
- 1 Cuenta Herodoto que los medos y los lidios estaban librando una batalla cuando se produjo un eclipse. Sus generales decidieron parar el combate y sellaron un tratado de paz en la creencia de que esa era la voluntad de los dioses. Los eclipses tenían un carácter mágico y sagrado en la antigüedad. Y eran asociados a catástrofes naturales, epidemias, hambrunas, derrotas militares y muerte de reyes.
- 5 Hay una vasta imaginería en torno a estos fenómenos, pero me quedo con la representación china de que se producen cuando un dragón celestial devora al sol. Ello significaba la ruptura del equilibrio entre el orden cósmico y los poderes terrenales, el preludio de un nuevo tiempo. El primero en desmitificar esas explicaciones fue el griego Anaxágoras, que, pese a sus rudimentarios medios de observación, sostuvo que se producían cuando la luna ocultaba el sol en su trayectoria celeste.
- 10 En nuestra cultura, el verbo *eclipsar* se utiliza para expresar el declive, el oscurecimiento de algo o el final de una etapa. No en vano la palabra griega *ékleipsis* significa abandono o desaparición. Este es el sentido preciso con el que utilizamos este término con frecuencia. La carrera de un político, un matrimonio o una reputación se eclipsan.
- 15 Al escribir esta columna, me doy cuenta de que he utilizado mucho esta metáfora en mis textos. No es una casualidad porque en mi cabeza los eclipses están asociados a la desgracia. En los años 70, vi una película de Antonioni en la que una pareja, encarnada por Paco Rabal y Mónica Vitti, se separa mientras se produce un eclipse. Las imágenes de la actriz vagando por unas calles desiertas están asociadas a la pérdida de sentido y a la soledad.
- 20 Curiosamente, cuando sueño con la muerte de mi padre, sucedida hace 35 años, surge en mi imaginación la imagen de un eclipse. Debe estar relacionado con el hecho de que, cuando yo tenía seis años, me sacó a la calle en Miranda de Ebro para ver un eclipse con unos trozos de película.
- 25 Hoy son un **espectáculo** que congrega multitudes y llena de hoteles de ciudades como La Coruña, Valladolid o Burgos. Ya nadie asocia los eclipses a una maldición divina o una catástrofe natural, salvo los animales que se asustan. Y ello porque las leyes de la física son capaces de predecir con una precisión asombrosa los movimientos de los cuerpos en el espacio, lo que contrasta con la **incertidumbre** de toda vida humana, sometida al ciego azar.
- 30 Decía Séneca que, cuando el sol se oculta, se puede admirar más su grandeza. No habría vida en nuestro planeta sin este astro. E incluso podríamos afirmar que somos polvo de estrellas, nacidos de un gran estallido cósmico. Por eso, iré mañana a algún lugar junto al mar para ver cómo el dragón se traga a la bola de fuego. Un instante mágico por mucho que la ciencia reduzca ese momento a un mero alineamiento de dos cuerpos en el espacio.

Pedro García Cuartango, ABC, 10 de agosto de 2026

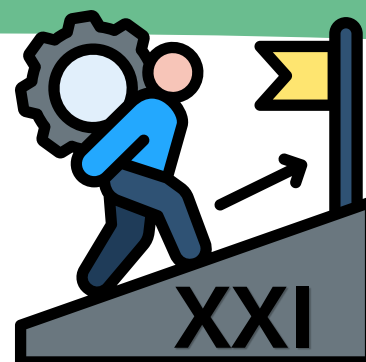
ODS relacionados



Retos del siglo XXI



Retos del siglo XXI



- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.
- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

Temas transversales relacionados

- **Educación para la salud.**
- **Creatividad y espíritu científico.**
- **Educación emocional y en valores.**
- **Valores cívicos y sostenibilidad.**

Actividades

I. Comentario de texto

1. Resume las ideas principales del texto. (1 punto)
2. Justifica con ejemplos del texto qué tipologías textuales y qué funciones del lenguaje aparecen en el texto. (1 punto)
3. ¿Quién es el emisor del texto? Busca ejemplos de marcas de subjetividad en el texto. (1 punto)

Actividades

I. Comentario de texto

4. ¿Crees que la manera en el autor vio el eclipse con su padre es la recomendada en la actualidad? Busca información sobre los eclipses y los consejos que da el Ministerio del Interior, la OMS u otros organismos oficiales para verlos de forma segura y cómo evitar que se dañen nuestros ojos. Y elabora un texto expositivo-argumentativo sobre este tema, con una extensión de unas 20-25 líneas. (2 puntos)

Actividades

II. Cuestiones de reflexión sobre la lengua

5. Busca un campo semántico en el texto (al menos tres términos) y su hiperónimo. (0,5 puntos)
6. Di qué relación léxico-semántica se da entre las palabras *sol* y *astro*, que están subrayadas en el texto en las líneas 27 y 28. (0,5 puntos)
7. Define el significado de *incertidumbre*, que aparece en negrita en la línea 22. Busca ahora un antónimo de esta palabra en ese contexto. (0,5 puntos)

Actividades

8. Busca en el texto la palabra *espectáculo*, que aparece en negrita en la línea 18 del texto, y di qué acepción de las que aparecen en el diccionario tiene esta palabra en ese contexto. Ahora crea una oración donde uses esta misma palabra con otro significado. ¿Sabes cómo se llama el fenómeno semántico por el que una palabra posee varios significados? (0,5 puntos)

Actividades

9. Reflexiona sobre la estructura oracional de esta oración: *Iré mañana a algún lugar junto al mar para ver cómo el dragón se traga a la bola de fuego.* (1 punto)
10. Indica las funciones de los siguientes sintagmas subrayados y aporta pruebas sintácticas que justifiquen tu respuesta. (1 punto)
- *Iré mañana a algún lugar junto al mar para ver cómo el dragón se traga a la bola de fuego.*

Actividades

11. Localiza en el texto los siguientes tipos de palabras (indica el número de línea) y analízalas.
(1 punto)

- un adjetivo relacional:
- un verbo en subjuntivo:
- un determinante posesivo:
- un pronombre:
- un topónimo:
- una perífrasis verbal:
- un adverbio de tiempo:
- un determinante demostrativo:
- un verbo impersonal:
- un adverbio interrogativo:



¿Te gusta esta publicación?

¿Te resulta útil?

- Dale a... 
- Comparte 
- Comenta 
- Guarda para usar más tarde 
- ¿Ya me sigues? 

Jrene Marín

Profe de lengua