

CARTAS AL DIRECTOR

ESO

2026

Jrene Marin

Profe de lengua



CARTAS AL  
DIRECTOR



## El imparable tren del consumo de tecnología

1 El entorno de este siglo tiene un nombre claro: tecnología. Desde móviles y ordenadores hasta electrodomésticos o coches eléctricos, todos comparten un rasgo cada vez más evidente: una vida útil limitada que obliga a su renovación constante.

5 Nuestra dependencia de estos dispositivos nos empuja a sustituirlos cada pocos años. Más que una necesidad real, muchas veces responde a actualizaciones, pérdida de rendimiento o incompatibilidades que dejan atrás productos todavía funcionales. El resultado es un consumo casi obligatorio, en el que la lógica empresarial prioriza el crecimiento continuo frente a la durabilidad o la satisfacción del usuario.

10 Mientras tanto, las economías domésticas hacen malabares para seguir el ritmo de este auténtico tren de alta velocidad tecnológico. Y todo ello en un contexto de empleo y salarios, en muchos casos precarios, que agravan la sensación de ir siempre por detrás. A esta realidad se suma la escasa intervención de las instituciones públicas, que rara vez impulsan medidas eficaces para frenar esta dinámica o proteger al consumidor. Resulta paradójico, además, que este avance tecnológico, tan intensivo, no siempre se traduzca en una creación significativa de empleo, debido a la creciente automatización de procesos. Cabe preguntarse esto: ¿quién detiene este tren, en el que millones de ciudadanos quedan varados en los andenes sin poder llegar a subirse?

Pedro Marín Usón, Zaragoza, Cartas al director, *El Heraldo*, 19 de mayo de 2026



# ODS relacionados



**1** FIN DE LA POBREZA

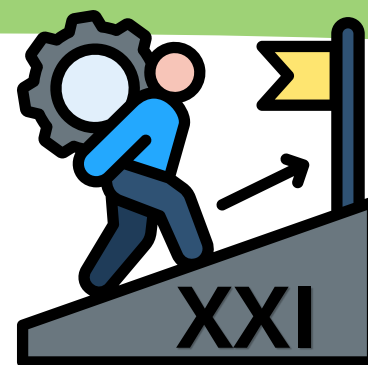
**8** TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO

**10** REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES

**12** PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES

# Retos del siglo XXI

## Retos del siglo XXI



- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.

# Temas transversales relacionados



- Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- Fomento del espíritu crítico y científico.
- Educación emocional y en valores.

# Actividades

## Comentario de texto

1. ¿Cuál es el tema del texto?
2. Resume el texto o realiza un esquema de las ideas principales del texto.

## Adecuación

3. ¿Qué tipologías textuales identificas en el texto? Justifica tu respuesta con ejemplos del texto.
4. ¿Qué funciones del lenguaje aparecen en el texto? Explica qué elementos lingüísticos caracterizan cada una de estas funciones.

# Actividades

## Cohesión

5. Busca un sinónimo de "varados" en este contexto: ¿quién detiene este tren, en el que millones de ciudadanos quedan varados en los andenes sin poder llegar a subirse?

Sinónimo:

6. Enumera tres palabras del texto que formen un campo semántico. Identifica su hiperónimo.

7. Busca una anáfora en el último párrafo. Indica a qué elemento del texto hace referencia.

# Actividades

## Cohesión

8. Identifica una catáfora en el último párrafo. Indica a qué elemento del texto hace referencia.
9. Identifica algún conector discursivo y explica su valor en el texto.
10. Explica la figura retórica que aparece en "las economías domésticas hacen malabares para seguir el ritmo de este auténtico tren de alta velocidad tecnológico". ¿Qué función tiene en el texto?

# Actividades

## Producción propia

11. Escribe una carta al director de un periódico sobre un tema que te preocupe. Texto argumentativo propio breve.

# Actividades

## Reflexión sobre la lengua

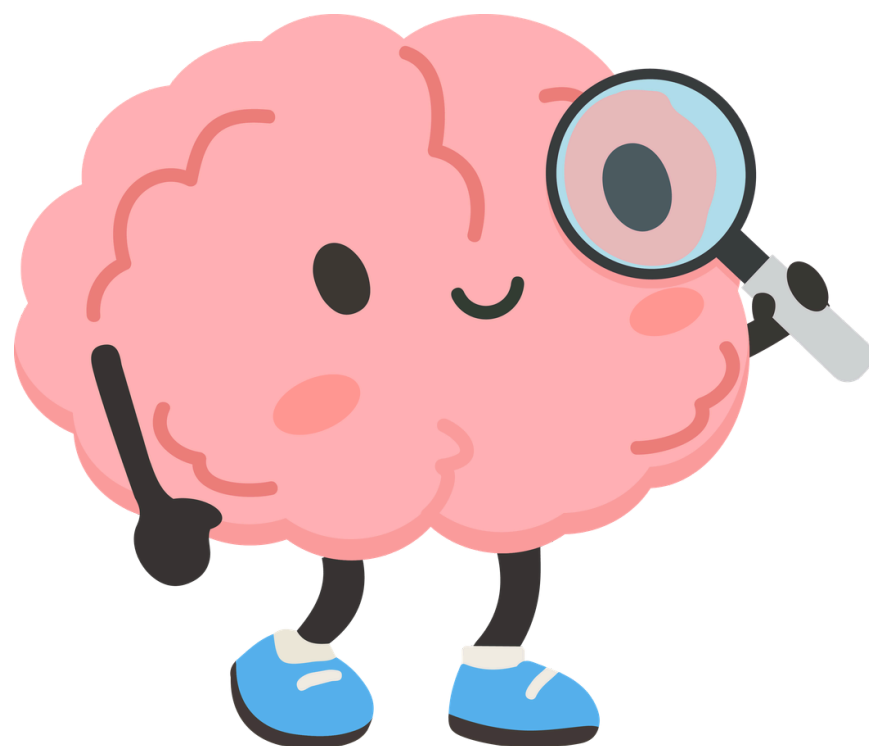
12. Analiza o redacta la estructura oracional de las siguientes oraciones:

- *Sigue el ritmo de este auténtico tren de alta velocidad.*
- *Se suma la escasa intervención de las instituciones públicas.*
- *Esto resulta paradójico.*
- *Este avance tecnológico no se traduce en una creación significativa de empleo.*
- *¿Quién detiene este tren?*
- *El resultado es un consumo casi obligatorio.*

# Actividades

## Reflexión sobre la lengua

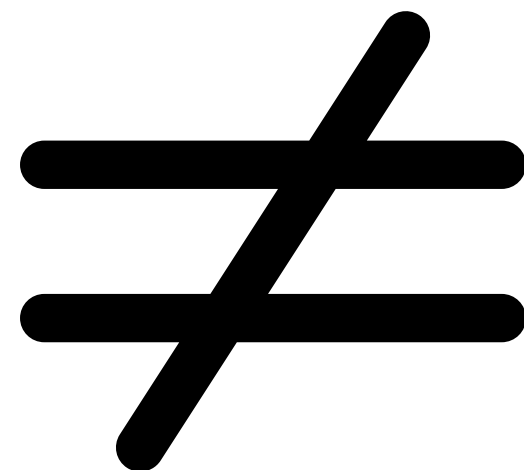
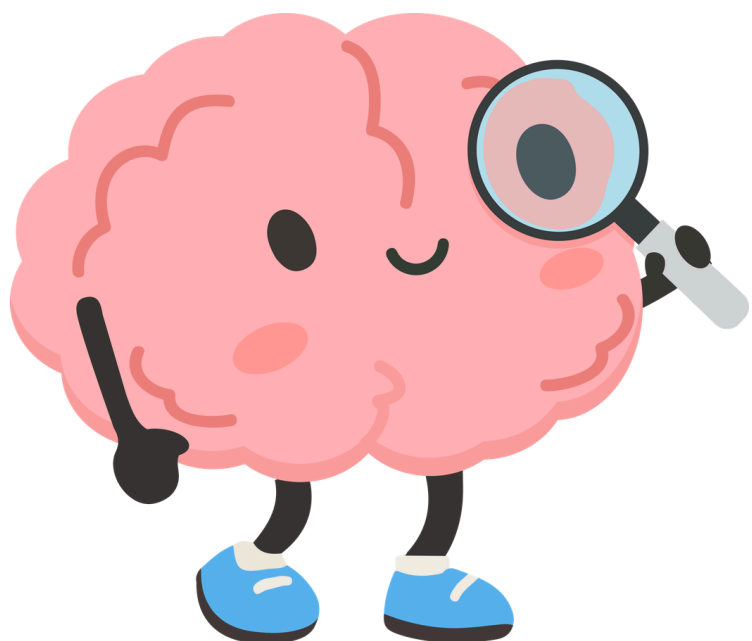
- Observa el siguiente par mínimo y explica a qué se debe el contraste:
  - a. ¿Quién detiene este tren?
  - b. ¿Quién detiene a este hombre?



# Actividades

## Reflexión sobre la lengua

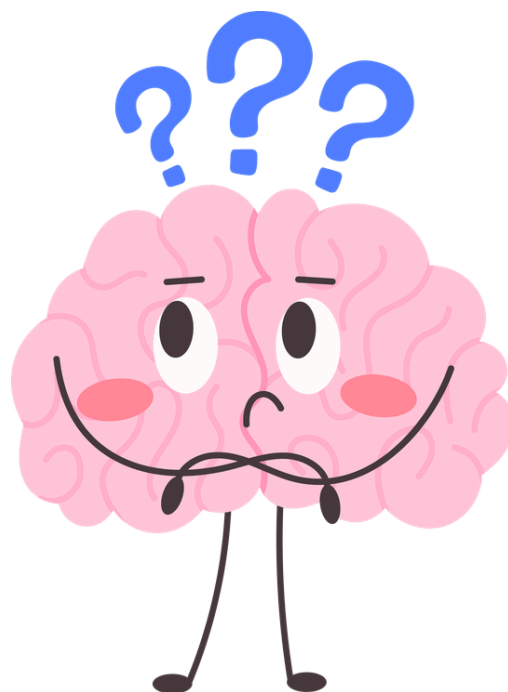
- Reflexiona sobre las similitudes y diferencias entre estas dos oraciones:
  - a. No pueden llegar a subirse.
  - b. No deben llegar a subirse.



# Actividades

## Reflexión sobre la lengua

- Observa el siguiente par mínimo y explica a qué se debe la diferencia de gramaticalidad:
  - a. Urge actuar, así que nuestra sociedad debe concienciarse.
  - b. \*Urge actuar, así que nuestra sociedad debe de concienciarse.



# Actividades

## Reflexión sobre la lengua

- Escribe una secuencia gramatical de no más de quince palabras que contenga los siguientes elementos en el orden que considere oportuno: conjunción coordinante; verbo de medida; complemento de medida argumental; complemento circunstancial de compañía.

---

Conjunción coordinante	
Verbo de medida	
Complemento de medida argumental	
Complemento circunstancial de compañía	






# Actividades

- **Busca en el texto y analiza:**
  - Un determinante posesivo:
  - Adverbio de negación:
  - Un determinante demostrativo:
  - Adjetivo relacional:
  - Determinante cuantificador fuerte o universal:
  - Adverbio de cantidad o grado:
  - Pronombre relativo:
  - Pronombre interrogativo:
  - Adverbio de tiempo:
  - Perífrasis modal:



# ¿Te gusta esta publicación?

## ¿Te resulta útil?

- Dale a... 
- Comparte 
- Comenta 
- Guarda para usar más tarde 
- ¿Ya me sigues? 

*Jrene Marín*

Profe de lengua