

ARTÍCULO DE OPINIÓN

SECUNDARIA Y
BACHILLERATO

2026



Jrene Marin

Profe de lengua

ARTÍCULO DE OPINIÓN



Qué significa tener una casa

1 Petra Echaide, mi abuela, nunca fue propietaria, vivió toda su vida de alquiler. En cambio, sí tuvo un hogar. Yo crecí subiendo las escaleras de un quinto piso sin ascensor donde cabía toda mi familia y donde nadie era dueño. Una mujer sin bienes me enseñó que una casa no es otra cosa que un lugar donde

5 volver. Que la vida es salir al exterior, relacionarse, desear, arriesgar. Y que precisamente por eso requiere un regreso, una cocina, una abuela que te espere. Estos días, los banqueros celebran que en España la firma de hipotecas ha alcanzado la cifra más alta en 15 años. Y, sin embargo, si Petra Echaide levantara la cabeza podría explicarles que, en este país, tener una hipoteca no garantiza tener un hogar. Que en España la inmensa mayoría vive sin sentirse a resguardo cuando está en su propia casa.

10 Tener casa o techo u hogar es no tener sensación de intemperie. Pero en el peor de los mundos, que es este, tener una casa puede convertirse también en una terrible amenaza. Por ejemplo, un apartamento de 40 metros cuadrados en propiedad donde no cabe el segundo hijo que una pareja está esperando no es casa, es intemperie. Una casa en la que no entran tus cuatro mejores amigos sentados en una mesa con sus cuatro sillas porque para meter las sillas habría que echar a los amigos es también una forma de amenaza. Sin el espacio mínimo para vivir podemos hablar de hipotecas y de euríbor, pero no de una

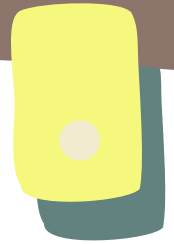
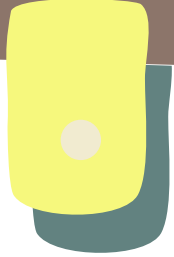
15 casa para vivir. Del mismo modo que por mucho espacio que haya, si la casa está tan lejos del trabajo, el colegio o la plaza pública que una vive en perpetuo traslado, el supuesto hogar se convierte en una forma de expulsión. La distancia es a veces el tiempo que restas a la posibilidad de estar en casa. Finalmente, aunque logres firmar una hipoteca, tener una casa puede significar vivir con miedo a no poder pagarla a pesar de que tengas un empleo. Cuando el tejido productivo no es capaz de suministrar un hogar, una casa tal y como la entendía Petra Echaide, entonces estamos convirtiendo a los asalariados contemporáneos en esclavos. El hecho de que tengas que trabajar para otros pero no tengas derecho a un hogar es una forma de servidumbre laboral: si no tienes hogar, no eres una mujer libre trabajando para otros sino una sierva. Mi abuela fue pobre, pero no sierva. Hoy el trabajo se ha convertido en una forma de nacer en la casa del amo y los asalariados en siervos de algoritmos.

20 Lo llaman crisis de la vivienda, pero es en realidad una crisis de la intimidad, una crisis de amor y de gobierno. Porque no tener casa produce un resentimiento sordo y te hace amar con resentimiento, ir al trabajo con resentimiento y votar con resentimiento. El sentimiento de intemperie es la herida que está desangrando la democracia. Hasta el punto en que no podemos hablar de democracia con mansiones para cuatro y con miedo para el resto por mucho que todo el mundo pueda votar. Cuando no hay casa para todos (igualdad) se acaba votando lo que no es democracia, como en Estados Unidos, donde la desigualdad fue antes que Trump y antes del ICE. En España aún decimos que el derecho a la vivienda es universal, pero los derechos imaginarios no existen. Y cuando existen, no nos dignifican más, sino que nos humillan más.

30

Nuria Labari: *El País*, 21 de febrero de 2026

ODS relacionados



Temas transversales relacionados



- Fomento de la igualdad.
- Respeto a los derechos humanos:
acceso a una vivienda digna.

Actividades

Comentario de texto

1. ¿Cuál es el tema del texto?
2. Resume el texto o realiza un esquema de las ideas principales del texto.
3. Escribe un texto argumentativo propio con argumentos y contraargumento partiendo de alguna de las ideas principales del texto.
4. Indica el género discursivo pertenece el texto.

Actividades

Comentario de texto

5. Indica y justifica las características de las tipologías textuales presentes en el texto y las funciones del lenguaje predominantes en él.
6. ¿Cuál es la tesis del autor?
7. Identifica los diferentes argumentos empleados por el argumentador.
8. ¿Qué tipo de estructura crees que tiene el texto según el lugar donde aparece la tesis?

Actividades

Comentario de texto

9. Cohesión:

- Localiza una elipsis en el texto e indique qué tipo de cohesión lleva a cabo.
- Localiza conectores discursivos en el texto y explica el valor que aportan.

Actividades

Comentario de texto

9. Cohesión:

- Identifique en el texto un campo léxico-asociativo formado por cuatro palabras (como mínimo). ¿Qué tipo de cohesión llevan a cabo?
- Busca un sinónimo de *mínimo* (línea 14) y un anónimo de *humillan* (línea 33).
- Busca una anáfora en el segundo párrafo. E indica el tipo de cohesión que establece este mecanismo.

Actividades

10. Reflexión sobre la lengua

- Redacta la estructura oracional de las siguientes oraciones:
 - Decimos que el derecho a la vivienda es universal, pero los derechos imaginarios no existen.
 - El sentimiento de intemperie es la herida que está desangrando la democracia.
 - Si Petra Echaide levantara la cabeza, podría explicarles eso.
 - En este país, tener una hipoteca no garantiza tener un hogar.

Actividades

10. Reflexión sobre la lengua

- Redacta la estructura oracional de las siguientes oraciones:
 - Una casa en la que no entran tus cuatro mejores amigos sentados en una mesa es también una forma de amenaza.
 - Yo crecí subiendo las escaleras de un quinto piso sin ascensor donde cabía toda mi familia.
 - Tener casa o techo u hogar es no tener sensación de intemperie.

Actividades

10. Reflexión sobre la lengua

- Indica las funciones de los siguientes sintagmas de la oración *Hoy el trabajo se ha convertido en una forma de nacer en la casa del amo*:
 - hoy:
 - el trabajo:
 - se:
 - en una forma de nacer en la casa del amo
 - en la casa del amo

Actividades

10. Reflexión sobre la lengua

- Indica las funciones de los siguientes sintagmas de la oración

Una casa no es otra cosa que un lugar donde volver:

- una casa:
- no:
- que:
- donde volver:
- donde:

Actividades

10. Reflexión sobre la lengua

- Indica las funciones de los siguientes sintagmas de la oración *El hecho de que tengas que trabajar para otros pero no tengas derecho a un hogar es una forma de servidumbre laboral*:
 - el hecho:
 - de que tengas que (...) a un hogar:
 - para otros:
 - una forma de servidumbre laboral:

Actividades

Reflexión sobre la lengua

- Observa el siguiente par mínimo y explica a qué se debe el contraste:
 - a. Debe trabajar para otros.
 - b. Debe de trabajar para otros.
- Observa el siguiente par mínimo y explica a qué se debe la diferencia de gramaticalidad:
 - a. La casa está lejos del trabajo.
 - b. *La casa está.

Actividades

Reflexión sobre la lengua

- Escribe una secuencia gramatical de no más de quince palabras que contenga los siguientes elementos en el orden que considere oportuno: conjunción subordinante condicional; verbo transitivo; determinante artículo indeterminado; complemento circunstancial de beneficiario.

Conjunción subordinante condicional	
Verbo transitivo	
Determinante artículo indeterminado	
Complemento circunstancial de beneficiario	

Actividades

- Indica a qué categoría gramatical, o clase de palabras, pertenece *precisamente* (línea 4). Analice su estructura morfológica y señale a qué proceso de formación de palabras responde.
- ¿A qué procedimiento de formación de palabras responde *ICE* (línea 31)?






Actividades

- **Busca en el último párrafo y analiza:**
 - Pronombre personal átono:
 - Perífrasis verbal modal:
 - Determinante cuantificador débil numeral cardinal:
 - Determinante cuantificador universal o fuerte:
 - Adverbio de cantidad o grado:
 - Adverbio de tiempo:
 - Conjunción coordinante adversativa:
 - Preposición:
 - Determinante artículo determinado:
 - Adjetivo calificativo:
 - Verbo impersonal:



¿Te gusta esta publicación?

¿Te resulta útil?

- Dale a... 
- Comparte 
- Comenta 
- Guarda para usar más tarde 
- ¿Ya me sigues? 

Jrene Marín

Profe de lengua