

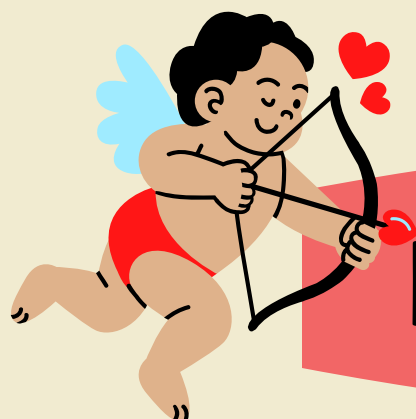
ACTIVIDAD COMPETENCIAL

SECUNDARIA

TALLER DE ORALIDAD

@irenemaringr

MENSAJE EN UNA BOTELLA



ESPECIAL SAN VALENTÍN



- Afirman Cassany, Luna y Sanz en Enseñar lengua (1994) que **la oralidad ha sido una de las grandes olvidadas en la educación lingüística**, porque la escuela tradicional se centraba en enseñar a leer y a escribir, considerando que **la expresión oral se aprendía fuera de la escuela.**
- Recientemente, **se han revalorizado las habilidades de escuchar y hablar**, porque el mundo en el que nos desenvolvemos es **exigente con respecto a la comunicación oral** (superar entrevistas de trabajo, defensas orales, juicios, participación en radio y televisión, dar conferencias, creación de contenidos audiovisuales en las redes, etc.)



TALLER DE ORALIDAD

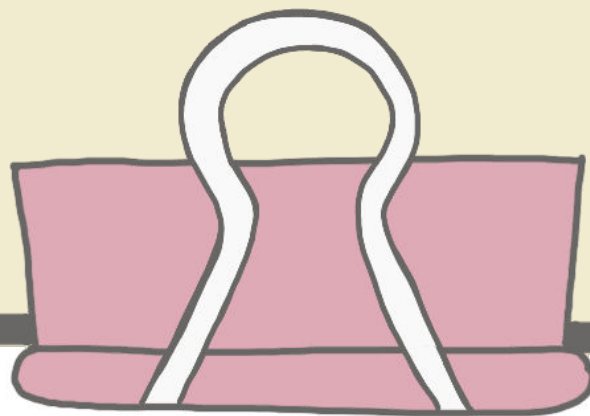
- Por todo ello, propongo desarrollar un **taller de oralidad** de forma periódica (una sesión cada semana o cada dos semanas) en el que se lleven a cabo actividades que potencien la comprensión y la expresión orales.
- Se persigue **mejorar** no solo la **comunicación verbal**, sino también la **comunicación no verbal**: la expresión facial, la mirada, la postura, los gestos y el paralenguaje.
- Contiene diversidad de **actividades de oralidad** tanto de **comprensión** como de **expresión**: exposiciones, dramatizaciones, debates, etc.

@irenemaringr



MENSAJE EN UNA BOTELLA

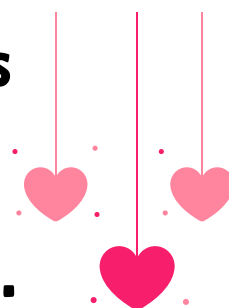
@irenemaringr



Esta es una de las actividades del taller de oralidad. Se centra en la **comprensión auditiva de audios** y, **sobre todo**, en la **expresión oral**.

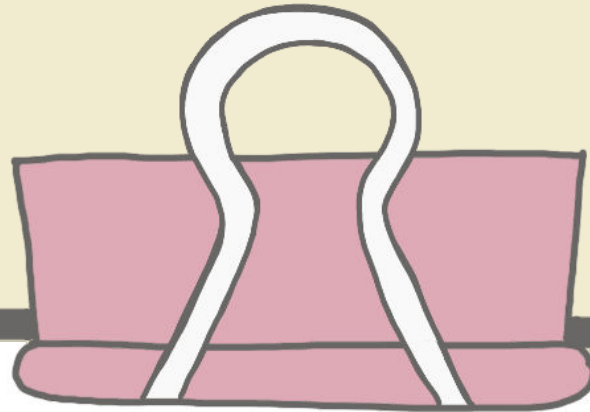
PASOS:

1. Visionado de la **secuencia de la película** Mensaje en una botella.
2. Breve explicación de la **sinopsis** de la película.
3. Escucha del **audio** que esconde el código QR de la botella.
4. **Análisis de la rúbrica** de evaluación.
5. **Escritura de la carta de amor** (desde diez líneas a una cara de folio).
6. **Grabación de audios (máximo 3 minutos de duración)** en los que se relata oralmente la carta de amor dirigida a un destinatario (real o ficticio) y creación de sus correspondientes códigos QR para meterlos en las botellas.
7. **Difusión de estos mensajes** en las botellas entre los compañeros.
8. **Coevaluación y suma de puntos** para obtener el audio ganador.



MENSAJE EN UNA BOTELLA

@irenemaringr

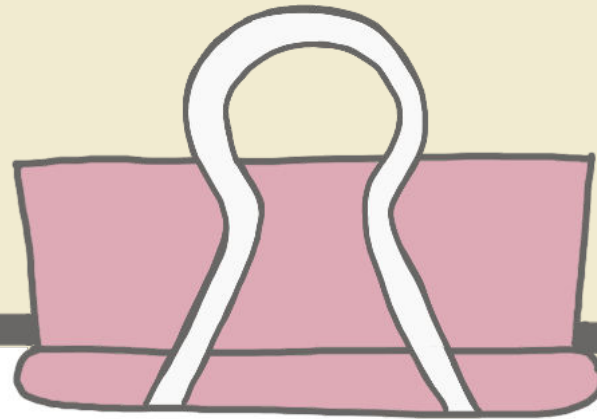


- **Visionado de la escena inicial de la película Mensaje en una botella, cuando la protagonista encuentra el mensaje dentro de una botella mientras corría por la playa.**



MENSAJE EN UNA BOTELLA

@irenemaringr



- Breve explicación de la **sinopsis de la película**. La protagonista corre por la playa y se encuentra una carta de amor dentro de una botella. Decide buscar al autor, un marinero que escribió la carta para superar la muerte de su mujer.
- **Escucha del audio** que esconde el código QR de la botella.
- **Explicación de la actividad**: creación de cartas de amor y grabación de mensajes para incluirlos mediante un código QR en una botella.
- **Análisis de la rúbrica de evaluación** para saber qué requisitos ha de reunir el audio.





Transcripción del audio que contiene la botella

Querida Catherine:

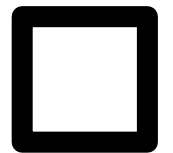
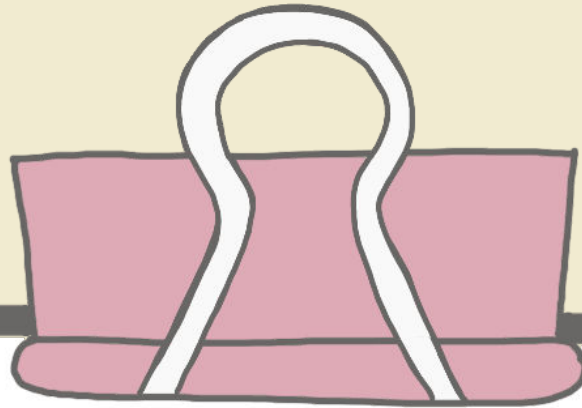
Siento no haberte hablado en tanto tiempo. Creo que estaba un poco perdido, sin rumbo, sin brújula, estrellándome contra todo. Un poco loco, imagino. Antes nunca había estado perdido. Tú eras mi norte. Siempre podía encaminarme a casa cuando tú eras mi hogar. Perdona por haberme enfadado al morir tú. Aún pienso que hubo algún error y estoy esperando que Dios lo corrija. Pero ahora lo llevo mejor. El trabajo me ayuda. Más que nada, me ayudas tú. Anoche apareciste en mi sueño con esa sonrisa que siempre me abrazaba como un amante y me acunaba como a un niño. Todo lo que recuerdo del sueño es un sentimiento de paz. Desperté con ese sentimiento e intenté mantenerlo vivo mientras pudiera. Te escribo para decirte que me dirijo hacia esa paz y que lamento tantas cosas. Siento no haber cuidado mejor de tí para que nunca te hubieras sentido asustada o enferma. Siento no haber encontrado el modo de decirte lo que sentía. Siento no haber arreglado la puerta. La he arreglado ahora. Siento haberme peleado contigo. Siento no haberme disculpado más. Era demasiado orgulloso. Siento no haberte hecho más cumplidos sobre la ropa que llevabas o cómo te peinabas. Siento no haberte agarrado tan fuerte que ni siquiera Dios hubiera podido llevarte.

Con todo mi amor, G.

@irenemaringr

MENSAJE EN UNA BOTELLA

@irenemaringr








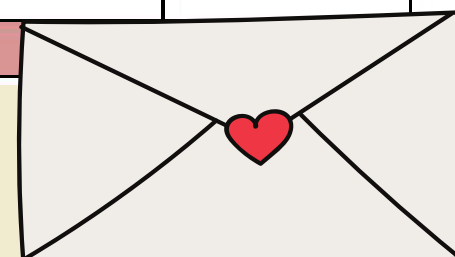
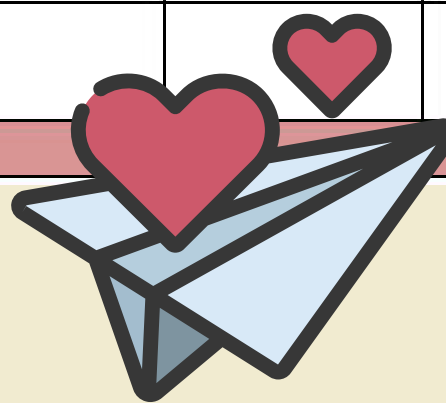
- Escritura del borrador de las **cartas de amor**.
- Grabación de audios, de forma individual. Cada alumno relata la **epístola amorosa dirigida a un destinatario real o ficticio** y **crea su correspondiente código QR** mediante Canva o cualquier generador de códigos QR. Luego se mete en la botella impreso en un papel.
- **Difusión de estos mensajes** en las botellas entre los compañeros y coevaluación. **Cada compañero escucha el mensaje del resto y lo puntúa con la rúbrica.**
- Al finalizar, se suman los puntos y **se anuncia el mensaje ganador.**



RÚBRICA



| ACTIVIDAD COMPETENCIAL MENSAJE EN UNA BOTELLA: ESPECIAL SAN VALENTÍN | 1 punto EXCELENTE  | 0,75 p. MUY BIEN  | 0,5 p. BIEN  | 0,25 p. REGULAR  | 0 puntos MAL  |
|---|--|--|---|---|--|
| 1. Sigue una estructura epistolar: fecha, fórmula de saludo, motivo de la carta, cuerpo de la carta, despedida y firma. | | | | | |
| 2. Expresión adecuada. Selección de un registro lingüístico informal. | | | | | |
| 3. Entonación, volumen y velocidad adecuados. | | | | | |
| 4. Uso de vocabulario rico y variado, empleo de sinónimos... | | | | | |
| 5. Realiza un borrador de la carta. | | | | | |
| 6. Aparece un destinatario real o ficticio. | | | | | |
| 7. Uso de figuras retóricas. Predominio de las funciones del lenguaje expresiva y poética. | | | | | |
| 8. Se amolda al tiempo (3 minutos máximo). | | | | | |
| 9. Originalidad en el relato. No es un plagio. | | | | | |
| 10. Aporta un código QR que contiene el enlace al audio. | | | | | |
| PUNTUACIÓN TOTAL | | | | | |





¿Te gusta esta publicación?

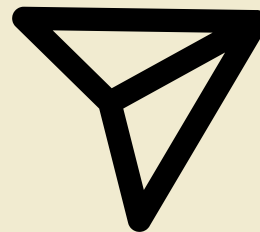
¿Te resulta útil?



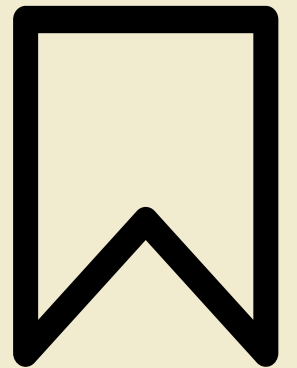
- Dale a...



- Comparte



- Guarda para usar más tarde



- ¿Ya me sigues?



@irenemaringr

