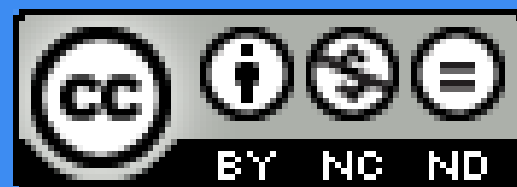
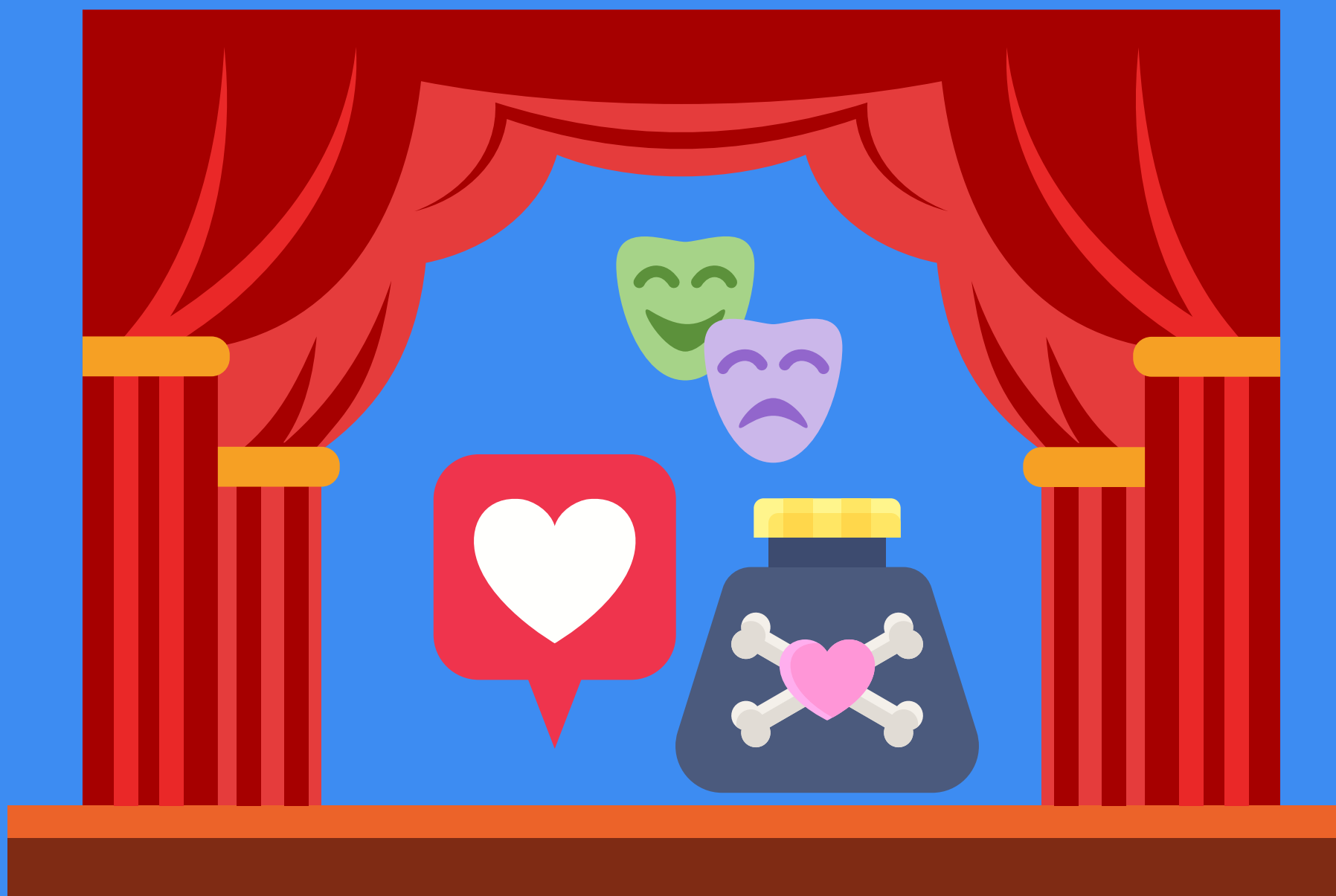


Jrene Marin

Profe de lengua



AMOR DEL BUENO



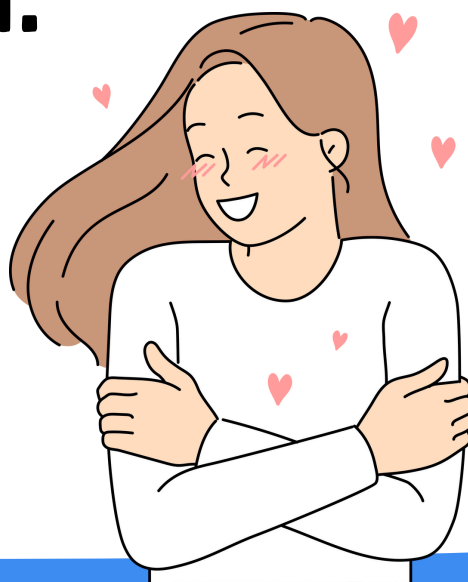
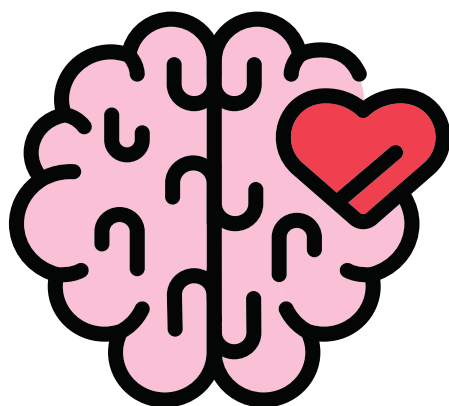
AMOR DEL BUENO



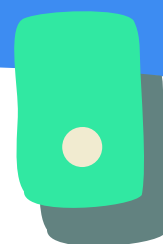
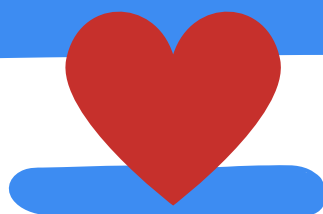
Esta actividad está inspirada en la obra **Me quiero, te quiero** de la psicóloga **María Esclapez**. Agradezco a María que me haya autorizado a usar su material para esta actividad, que es continuación de mi publicación "No es amor todo lo que reluce". ¡Eres un sol, María Esclapez!

AMOR DEL BUENO

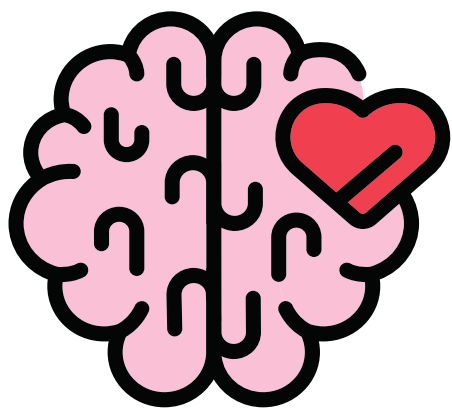
- Trabajé esta obra en 3.^a de ESO este año, porque vi necesario que sepan **desarrollar relaciones sanas entre ellos** (no solo relaciones amorosas, sino de amistad, como compañeros de clase, relaciones familiares...) y **detectar las actitudes tóxicas** que muchas veces establecen entre ellos.
- El título de la actividad es una manera de llamar la atención a los alumnos sobre las relaciones tóxicas y la dependencia emocional: **Amor del bueno.**
- Solo **cuando uno se ama es capaz de amar** a los demás en una relación sana, sin abusos emocionales ni dependencia.



AMOR DEL BUENO



Esta actividad persigue que los alumnos creen **microteatros**, obras de teatro muy cortas, en las que se reflejen relaciones sanas y relaciones tóxicas. Luego **se dramatizan**.

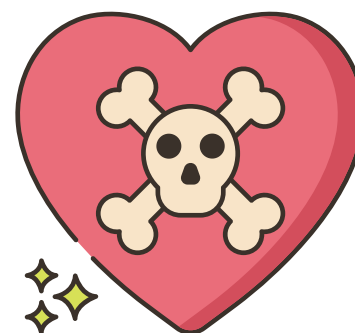
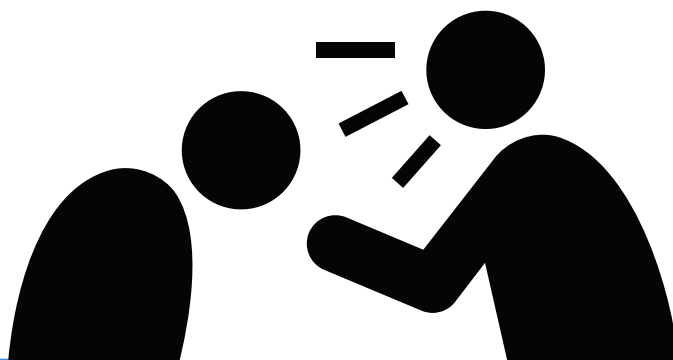


AMOR DEL BUENO



LAS RELACIONES TÓXICAS Y LA DEPENDENCIA EMOCIONAL

- María Esclapez identifica **un vínculo tóxico** como el que genera malestar o daño en uno de los miembros de la pareja.
- La autora indica que no existen personas **tóxicas**, sino personas con historias y aprendizajes que les llevan a **comportarse de forma tóxica**.
- La **dependencia emocional** o enganche afectivo implica que no se pueda dejar una relación tóxica, a pesar de que genera sufrimiento.

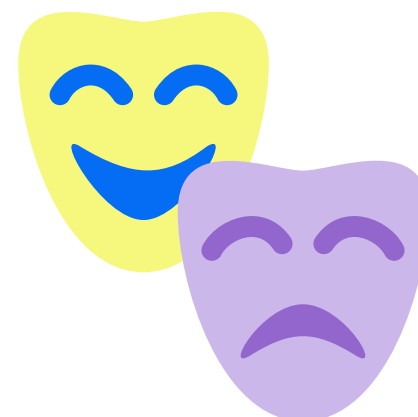
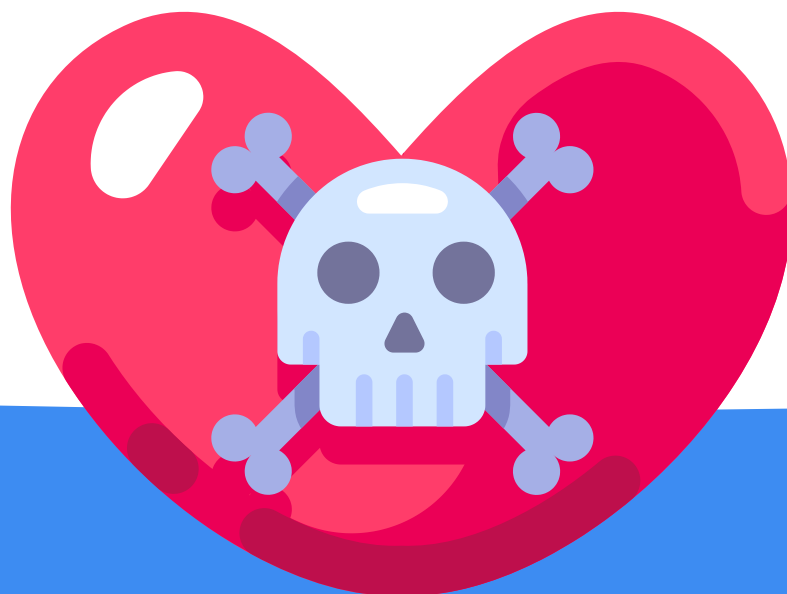


AMOR DEL BUENO



Microteatros

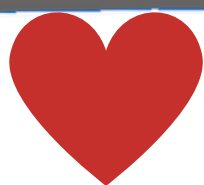
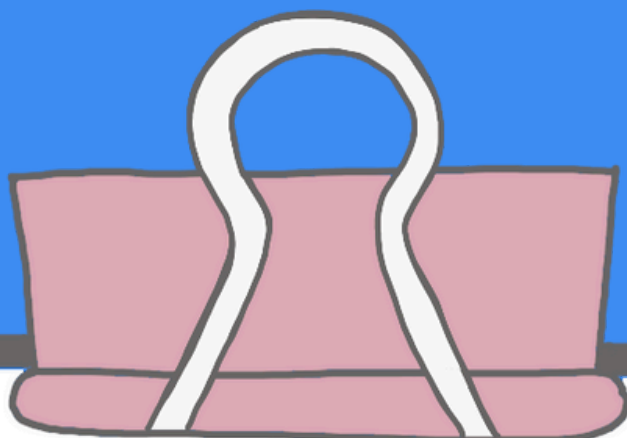
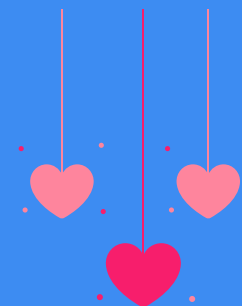
- Partiremos de esas **relaciones tóxicas** que muchas veces se normalizan para crear esta situación de aprendizaje.
- Además, he elegido como producto el teatro porque, como dice **Juan Mayorga**, “el teatro es el lugar idóneo para examinar el mundo con ojo crítico y para imaginar utopías”.



SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

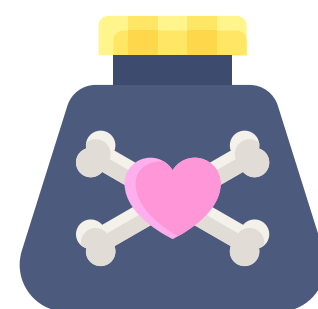
- El **aprendizaje competencial** cobra relevancia con la LOMLOE. Esta promueve las **metodologías activas**, en las que el alumnado sea protagonista de su propio aprendizaje.
- Las **situaciones de aprendizaje** representan una herramienta eficaz para **integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes** para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.
- Dichas situaciones deben estar **bien contextualizadas** y ser **respetuosas con las experiencias del alumnado** y sus diferentes formas de comprender la realidad.
- Deben estar compuestas por **tareas complejas** cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes.
- Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de **conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real**.

AMOR DEL BUENO



CENTRO DE INTERÉS:

- **Un problema social: las relaciones tóxicas**



RETO:

- ¿Podemos crear **microteatros** en los que se reflejen mitos del amor que fomentan las relaciones tóxicas y la dependencia emocional para evitarlas y concienciar a otros jóvenes?

OBJETIVOS:



- Crear **textos teatrales breves (1 o dos caras de folio)** con pocos personajes y que se desarrollen en un único espacio.
- Desarrollar la **expresión oral del alumnado (comunicación verbal y no verbal)** mediante el recitado de poemas.
- Desarrollar las **competencias clave**: especialmente, la competencia en comunicación lingüística, la **competencia digital**, la **competencia personal, social y de aprender a aprender** y la **competencia en conciencia y expresión culturales**.

AMOR DEL BUENO

DURACIÓN: 6-7 SESIONES APROX.

PASOS:

- 1. Lectura del capítulo 2** del libro Me quiero, te quiero ("Sobre las relaciones tóxicas y la dependencia emocional").
- 2. Breve explicación de las cuatro fases del amor y los mitos del amor romántico.**
- 3. Creación de grupos.**
- 4. Análisis de la rúbrica de evaluación.**
- 5. Escritura de textos breves teatrales** donde se refleje esta fase de enamoramiento y los problemas que conlleva aceptar en una relación los mitos del amor romántico (borrador y luego escritura definitiva), **dramatización de los mismos y creación de carteles de los microteatros** para representarse en la Semana Cultural o cuando se crea conveniente.
- 6. Difusión de estos microteatros en las representaciones teatrales en el centro.**
Reflexión sobre la actividad.
- 7. Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.**

AMOR DEL BUENO



LAS CUATRO FASES DEL AMOR (María Esclapez)

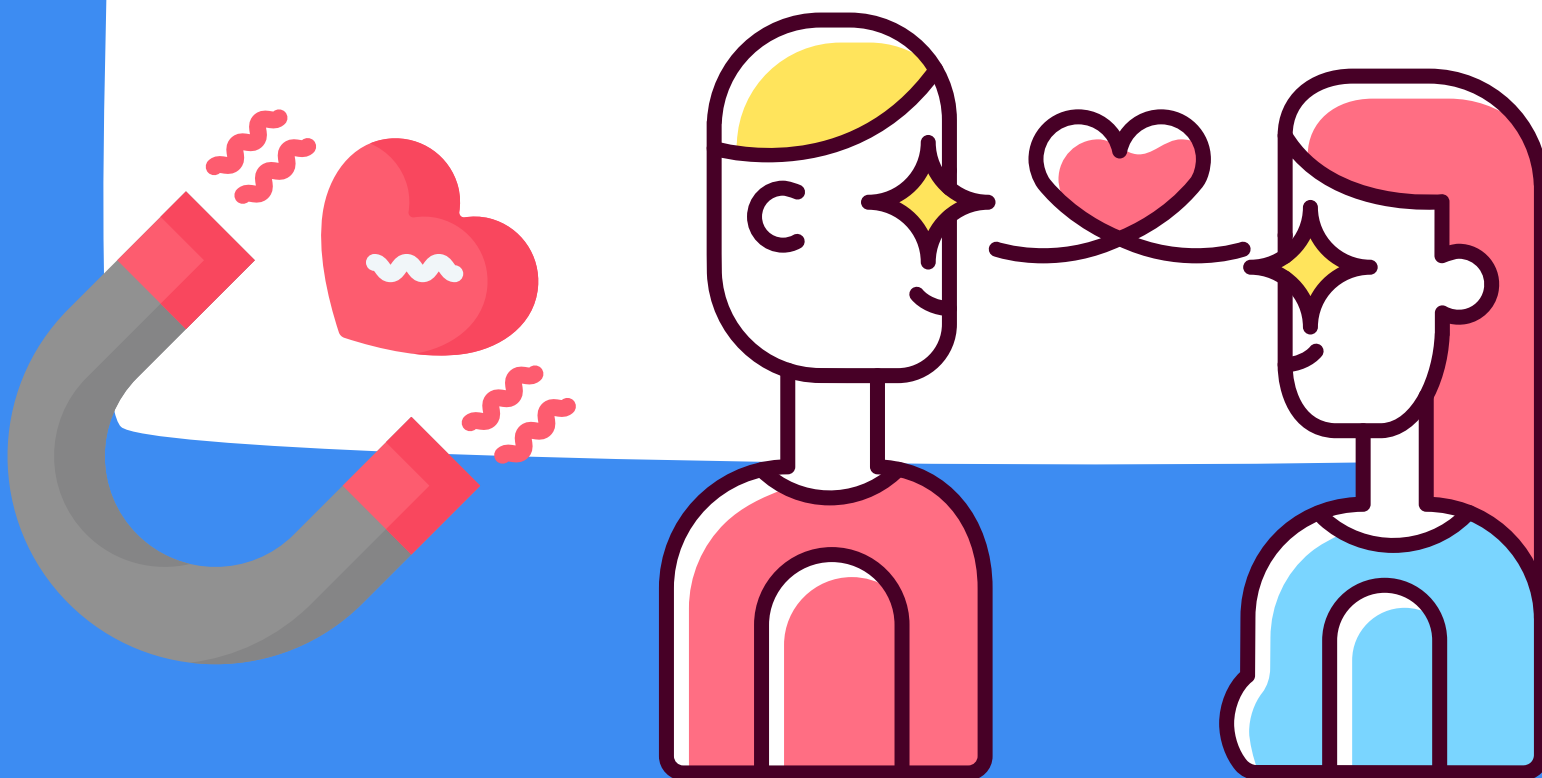
- 1. Atracción**
- 2. Enamoramiento / "luna de miel"**
- 3. Desencantamiento**
- 4. Amor verdadero y maduro**

AMOR DEL BUENO

CUATRO FASES DEL AMOR

1 Atracción:

Consiste en una fase inicial de enganche o fascinación hacia una persona. En esta primera etapa te apetece mucho ver a la otra persona u quedar con ella. Se te pone una sonrisa tonta cuando la ves.



AMOR DEL BUENO



CUATRO FASES DEL AMOR

2

Enamoramiento / "luna de miel": fase de temporal de subidón amoroso que te hace ver el mundo de color de rosa. Es la etapa en la que no encuentras defectos en tu pareja porque todo es ideal y sientes mariposas en el estómago junto a ella.



AMOR DEL BUENO



EXPLICACIÓN DE LOS MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO

En la fase de enamoramiento se tiende a plantear la relación y **hay que combatir los mitos del amor romántico** para **evitar relaciones tóxicas y dependientes**. Algunos de estos mitos son los siguientes (capítulo 3 de la obra de María Esclapez):

1. **Si me quiere, nunca se enfadará conmigo.**
2. **Si tiene celos es porque me quiere de verdad.**
3. **La otra persona debe adivinar qué quiero, pienso o necesito sin que yo lo diga.**
4. **Si me quiere, mi pareja siempre hará lo que yo diga.**
5. **Si estás con alguien, nunca te separas de esa persona y lo haces todo en pareja.**
6. **Si te atrae otra persona es que el amor se ha acabado.**
7. **Solo se puede ser feliz en pareja.**
8. **Los que se pelean se desean.**



MITOS

AMOR DEL BUENO



CUATRO FASES DEL AMOR

3

Desencantamiento

Es la etapa en la que ya el amor no es tan ciego y empezamos a ver **defectos que no nos gustan de la otra persona**. Empiezan las **pequeñas crisis** de pareja. Si se gestionan bien estas crisis y se dialoga y ambos se adaptan el uno al otro, entonces la pareja se va acoplando, **con esfuerzo de ambas partes**.



AMOR DEL BUENO

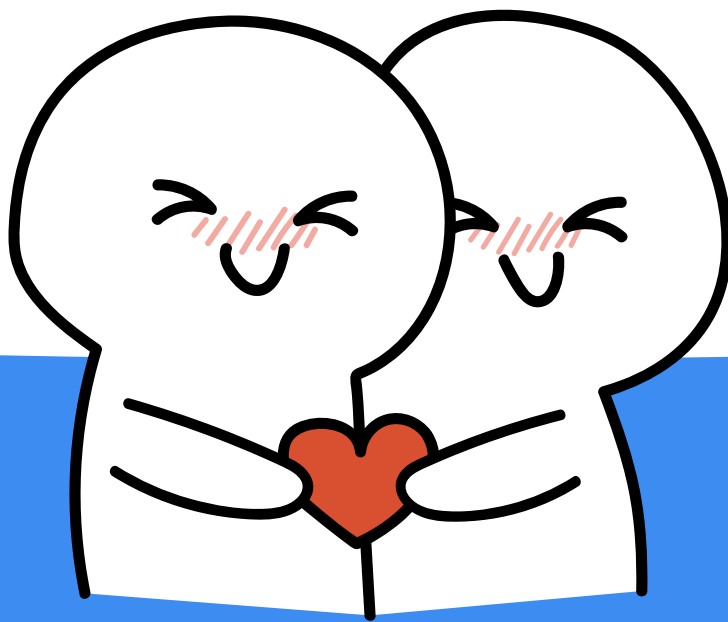


CUATRO FASES DEL AMOR

4

Amor verdadero o amor maduro






Fase de **tranquilidad y estabilidad** en la relación. Es la etapa del **compromiso fiel y auténtico**. En la pareja se da **el diálogo y se llega a acuerdos**. El enamoramiento no puede ser para siempre, pero el amor sí.





¿Te gusta esta publicación?

¿Te resulta útil?

- Dale a... 
- Comparte 
- Comenta 
- Guarda para usar más tarde 
- ¿Ya me sigues? 

Jrene Marín

Profe de lengua