

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

SECUNDARIA

Jrene Marin

Profe de lengua

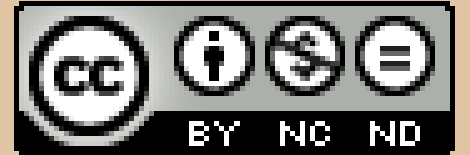
# MICRORRELATOS ORTOGRÁFICOS



Escritura creativa  
ESCUELA DE ESCRITORES



# Escuela de escritores



## CENTRO DE INTERÉS:

- Una manifestación artística colectiva grupal.

## RETO:

- ¿Lograremos crear **textos literarios narrativos propios** y grabarlos en **pódcasts** que colgaremos en un muro virtual con un código QR para crear una **antología literaria colectiva**?

## OBJETIVOS:

- Crear **textos literarios narrativos propios**.
- Desarrollar la **expresión oral del alumnado (comunicación verbal y no verbal)** mediante la lectura expresiva de sus creaciones.
- Desarrollar las **competencias clave**: especialmente, la **competencia en comunicación lingüística**, la **competencia digital**, la **competencia personal, social y de aprender a aprender** y la **competencia en conciencia y expresión culturales**.

# Microrrelatos ortográficos

## ¿En qué consiste la actividad?

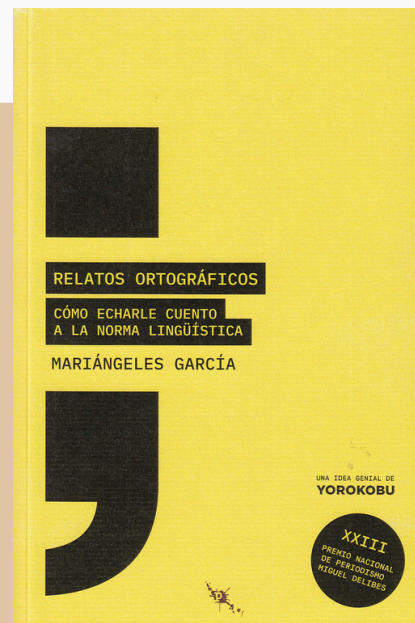
Tras una serie de actividades de calentamiento, los alumnos crean microrrelatos ortográficos en los que se justifican o relacionan las normas ortográficas con las historias que crean los alumnos.



# Microrrelatos ortográficos

## ¿En qué se inspira?

Esta actividad competencial está inspirada en la obra *Relatos ortográficos: Cómo echarle cuento a la norma lingüística* (2018, Yorokobu) y *Más relatos ortográficos (y alguna que otra conversación)* (2023, Yorokobu), de Mariángeles García, así como en un *breve relato ortográfico* de @laletroteca.



# Microrrelatos ortográficos

Se divide en dos partes:



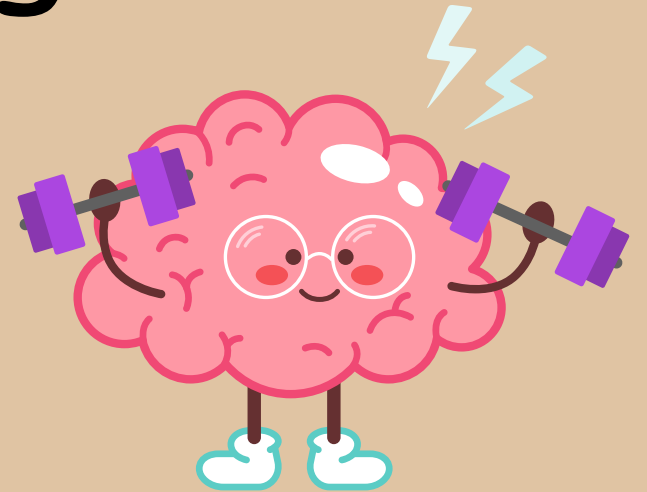
- **1ª Parte: "Gimnasia literaria".** Se realizan actividades de calentamiento previo a la creación literaria.

- **2ª Parte: "Escritura de microrrelatos ortográficos".** Los alumnos, tras ejercitarse mediante actividades preparatorias, escriben sus propios microrrelatos ortográficos.



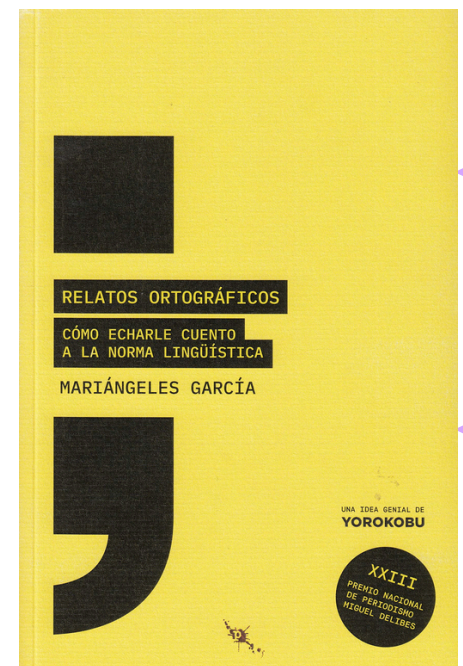
# Microrrelatos ortográficos

## Calentamiento Actividad 1



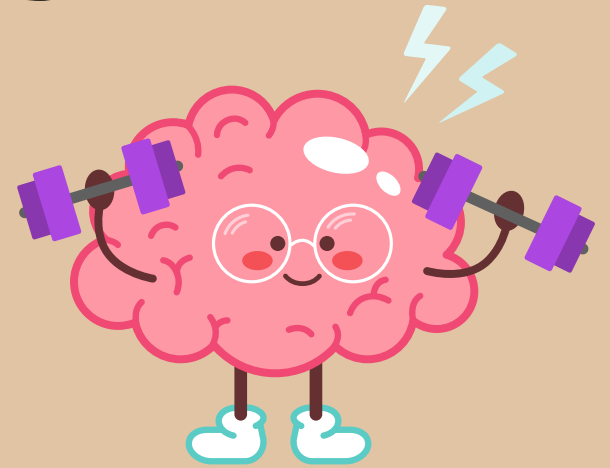
A partir de la lectura de algunos relatos de *Relatos ortográficos: Cómo echarle cuento a la norma lingüística* de Mariángeles García (2018, Yorokobu)

y *Más relatos ortográficos (y alguna que otra conversación)* (2023, Yorokobu), se inspiran para crear su propio relato ortográfico.



# Microrrelatos ortográficos

## Calentamiento Actividad 1



- Se introducen en una bolsa algunas de **las normas lingüísticas** que contiene cada relato ortográfico escritas en papelitos.
- Los alumnos, en grupos de 4 o 5, cogen un papel de la bolsa. Luego reescriben de forma colaborativa el **relato ortográfico** que les ha tocado.



# Normas ortográficas

Uso de letras y dígrafos: h, g/j, ll/y, b/v...

Reglas generales de acentuación

Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos

Uso de los signos de puntuación

Uso de mayúsculas

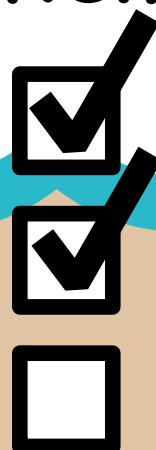
# Microrrelatos ortográficos

## 1.ª parte: calentamiento

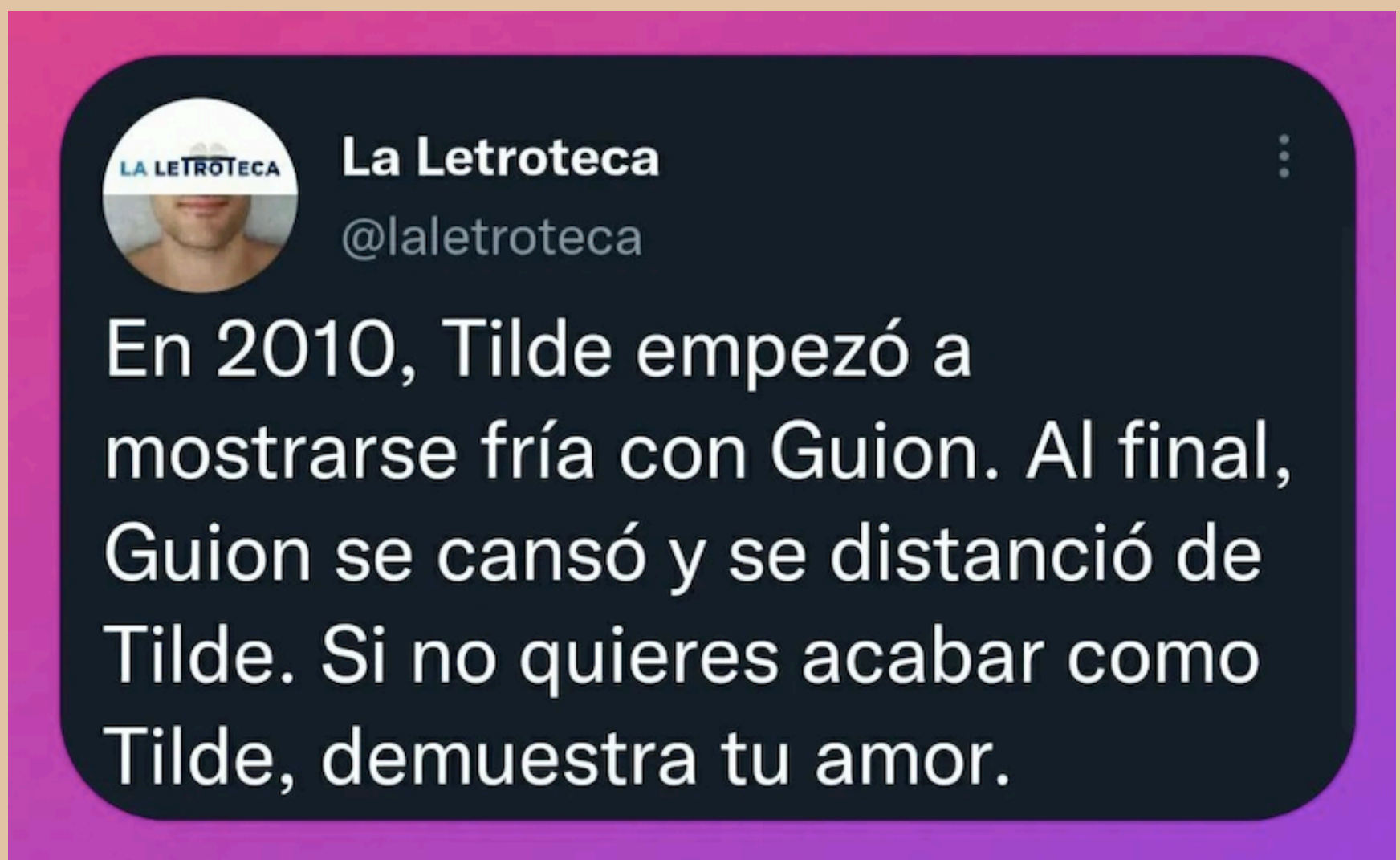
### Actividad 2



- Por último, **leemos el microrrelato ortográfico de @laletroteca.**
- Entre todos, creamos la **rúbrica del microrrelato ortográfico**, que servirá para corregir los microrrelatos creados por los alumnos, introduciendo los indicadores que ellos consideren necesarios.
- **Los alumnos corrigen los cuentos ortográficos de sus compañeros** de la actividad anterior partiendo de la rúbrica.



# Modelo de microrrelato ortográfico



**Microrrelato ortográfico creado por @laletroteca y compartido en sus historias el día 28 de julio de 2022. ¡Gracias al autor por permitirme usar su original relato!**

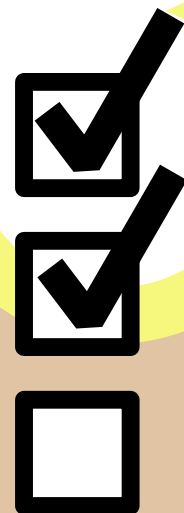
# Microrrelatos ortográficos

## Calentamiento Actividad 2



Ejemplo de indicadores de la rúbrica:

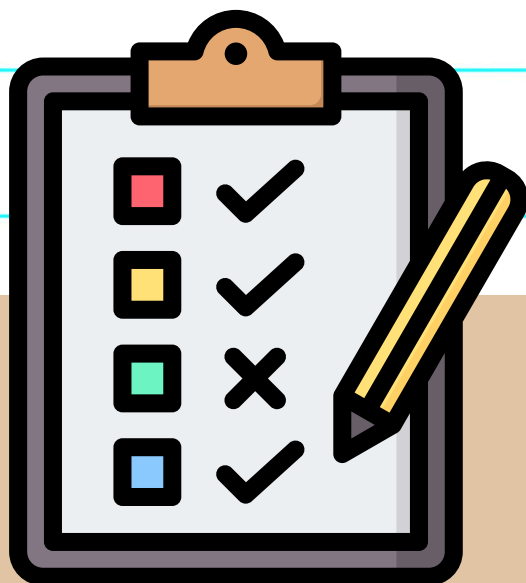
- si el **título es significativo**;
- si tiene un **final sorprendente**;
- si es **breve (unos 100 caracteres)**;
- si posee **pocos personajes**;
- si explican o se relacionan con una **norma ortográfica...**;
- si el microrrelato ortográfico está escrito **respetando las normas ortográficas**.



# Microrrelatos ortográficos

## 2.ª parte: Escritura de microrrelatos ortográficos

- Tras esta "gimnasia literaria", los alumnos ya están **preparados para escribir su propio microrrelato ortográfico de forma individual.**
- **Se leen** en clase.
- Finalmente, el docente y los compañeros evalúan los microrrelatos con la **rúbrica** que se aportó inicialmente (heteroevaluación y coevaluación).

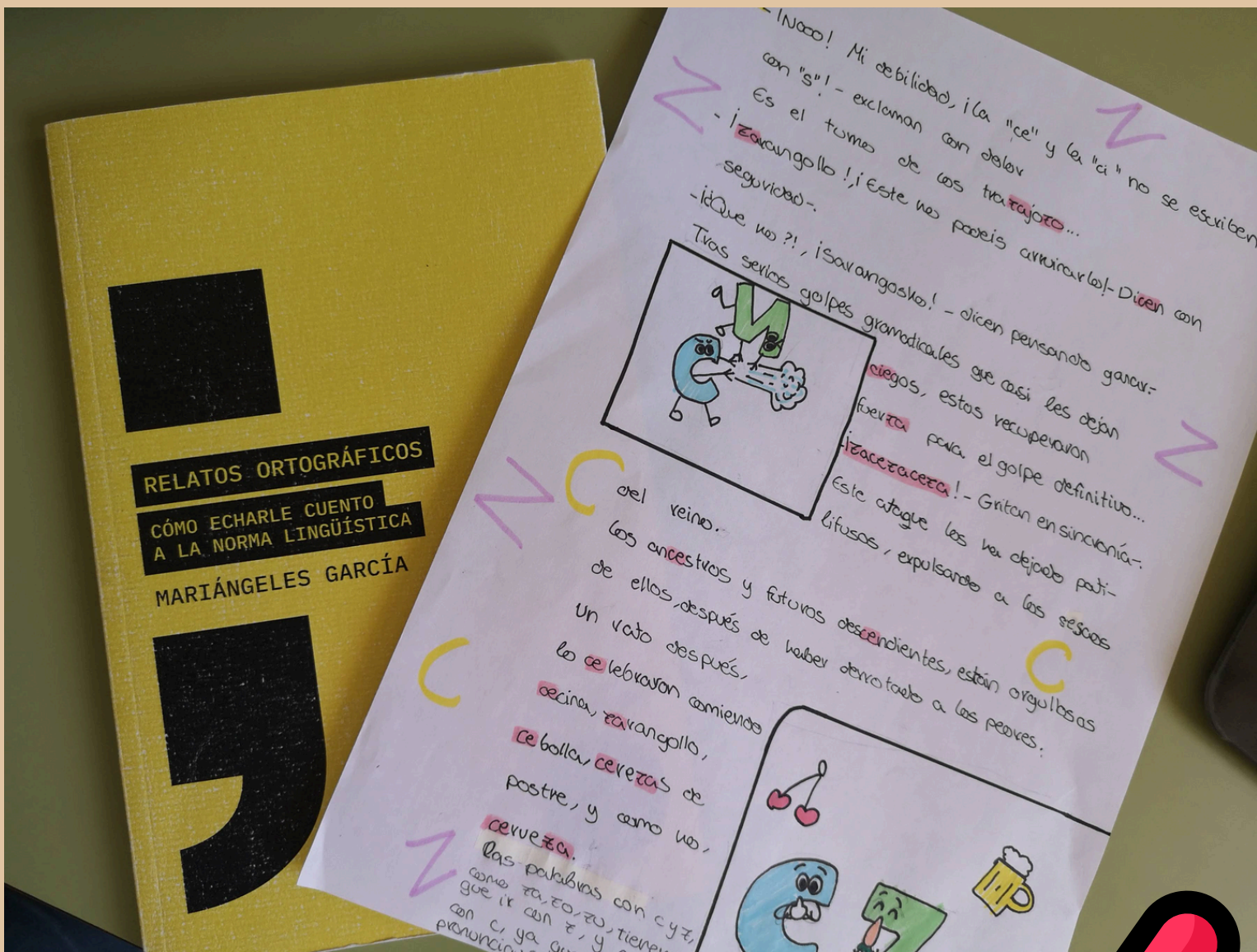


# Lectura de microrrelatos ortográficos





# Microrrelatos ortográficos

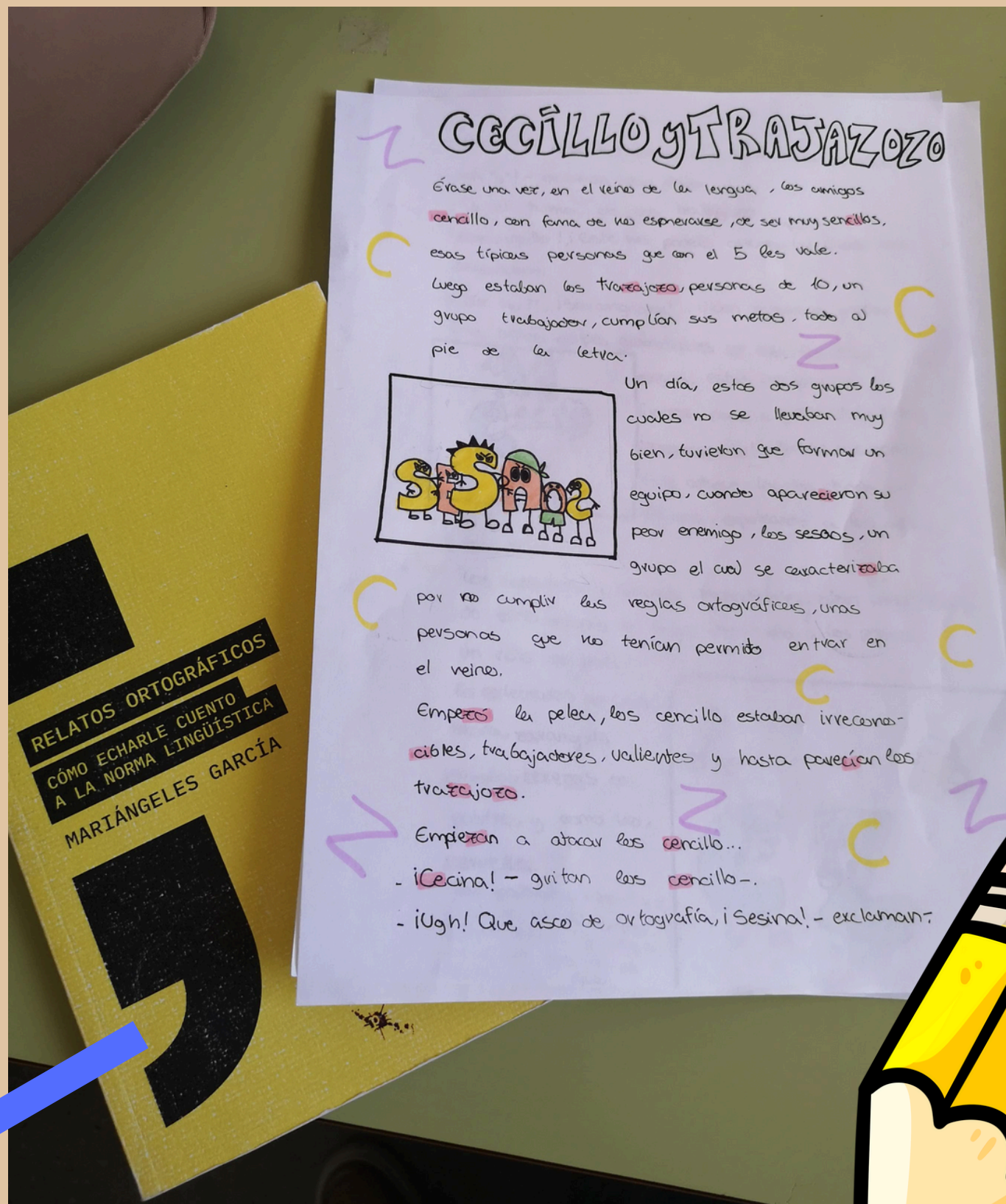


✓  
ABC





# Microrrelatos ortográficos



✓  
ABC



# Microrrelatos ortográficos

## Creación de la obra colectiva y difusión

Tras su corrección, es el momento de su difusión. Hay múltiples opciones:

- Realizar un blog ortográfico mediante Google Site o similares.
- Editar un Canva en forma de libro.
- Colgarlos en un muro virtual.
- Crear un libro en papel y dejar un ejemplar en nuestra biblioteca del centro...
- ¡Y todo lo que se nos ocurra!

