

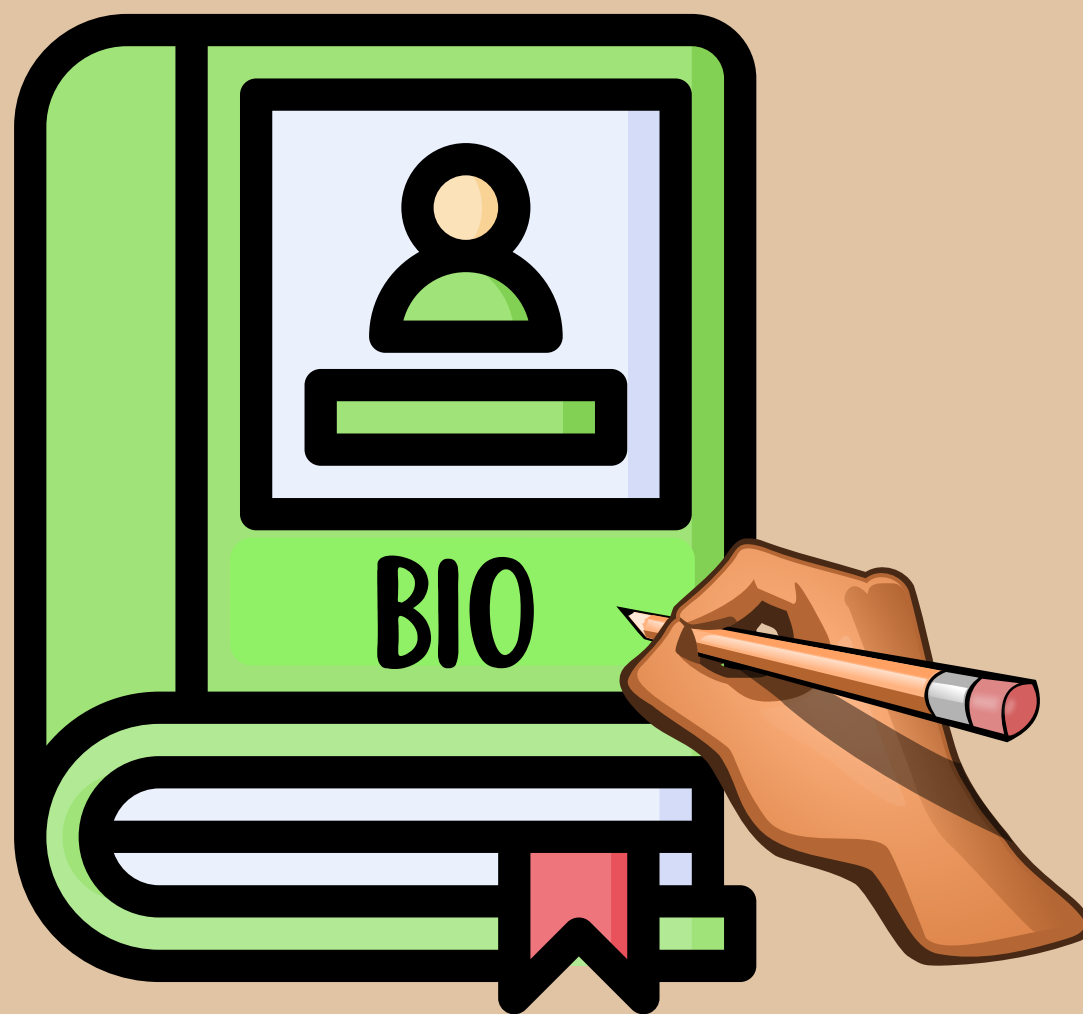
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

SECUNDARIA

Jrene Marin

Profe de lengua

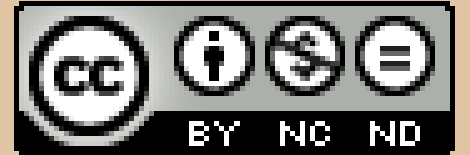
MI VIDA EN DOS LÍNEAS



Escritura creativa
ESCUELA DE ESCRITORES



Escuela de escritores



CENTRO DE INTERÉS:

- Una manifestación artística colectiva grupal.

RETO:

- ¿Lograremos crear textos literarios narrativos propios y grabarlos en podcasts que colgaremos en un muro virtual con un código QR para crear una antología literaria colectiva?

OBJETIVOS:

- Crear textos literarios narrativos propios.
- Desarrollar la expresión oral del alumnado (comunicación verbal y no verbal) mediante la lectura expresiva de sus creaciones.
- Desarrollar las competencias clave: especialmente, la competencia en comunicación lingüística, la competencia digital, la competencia personal, social y de aprender a aprender y la competencia en conciencia y expresión culturales.

TAREAS



Creación de textos literarios narrativos propios diversos.



Lectura expresiva de vuestras creaciones y grabación en forma de **pódcast** para añadirlo a un muro virtual (Padlet o similares) y **creación de esta antología literaria colectiva**



Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación mediante **rúbrica**.

Se puede aplicar en los primeros cursos de la ESO y en los últimos cursos de primaria.

Mi vida en dos líneas

Esta situación de aprendizaje titulada "Escuela de escritores" incluye varias actividades.



Otras actividades:

- La historia en el cuadro
- Microrrelatos ortográficos
- El binomio fantástico
- Etc.



✓
ABC



Mi vida en dos líneas

Esta actividad se titula "Mi vida en dos líneas". Consiste en escribir un **microrrelato autobiográfico**.



Esta actividad parte de la actividad del mismo nombre de Care Santos (El taller de la imaginación, Alba, 2014), obra que contagia creatividad y entusiasmo por la escritura. Yo la he ampliado y he incluido un "calentamiento literario" previo.

Mi vida en dos líneas

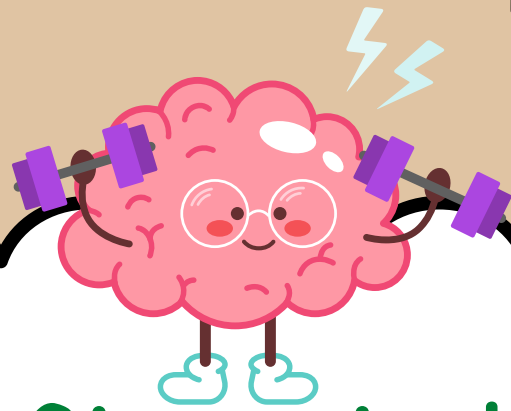
¿En qué consiste la actividad?

- Los alumnos escriben su **microrrelato autobiográfico**.
- Cada alumno ha de **condensar en solo dos líneas los acontecimientos más importantes** que le han sucedido a lo largo de su vida, los **sentimientos y emociones** más significativos que ha experimentado, sus **aspiraciones, aficiones...**
- Esta microautobiografía no tiene por qué incluir solo **buenos momentos**, sino también otros **no tan buenos**.
- También se puede mezclar **pasado, presente y futuro**.
- Puede incluirse algún **rasgo descriptivo**.
- Si se escriben **en clave humorística**, siempre son más divertidas.



Mi vida en dos líneas

Se divide en dos partes:



1.ª Parte: Gimnasia literaria.
Calentamiento. Se realizan actividades de calentamiento previo a la creación literaria.

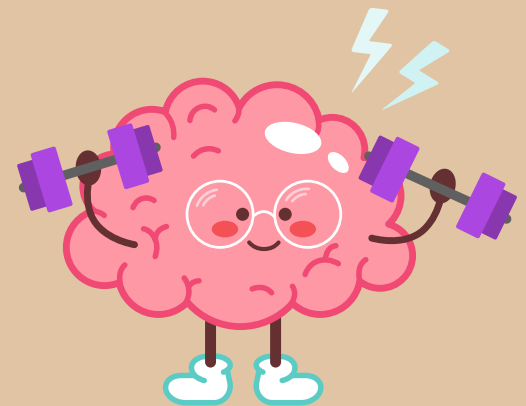
2.ª Parte: Escritura de microrrelatos biográficos.
Los alumnos, tras ejercitarse mediante actividades preparatorias, escriben sus propios microrrelatos biográficos.



Mi vida en dos líneas

Calentamiento

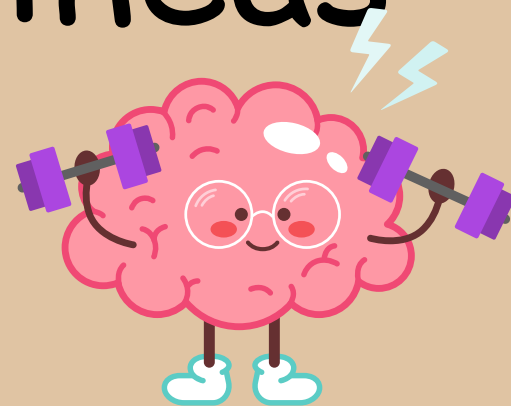
Actividad 1



- Investigamos **perfiles de Instagram de autores españoles 2.0** como:
 - @quevedo_2.0
 - @2.0gongora
 - @garcilasodelavega2.0
- Leemos su bio e investigamos la vida y obra de otros escritores españoles. Posteriormente, creamos su **biografía para Instagram**, limitándonos a los **150 caracteres**.

Mi vida en dos líneas

Calentamiento



2.0gongora



544

19,6 mil

100

Publicaci...

Seguidores

Siguiendo

Góngora 2.0

Precursor nato. Regresé pensando que el SXXI sabría valorarme. Todo es culpa de Quevedo, él puso de moda la chabacanería y la ignorancia.

twitter.com/Gongora_Revixit



quevedo_2.0, literaturas_en_espanol y 19 personas más siguen esta cuenta

Siguiendo

Enviar mensaje



Plantilla bio en papel

Nombre de perfil: @_____



Publicaciones Seguidores Seguidos

(Perfil)

(Completa los datos y la
foto de perfil)

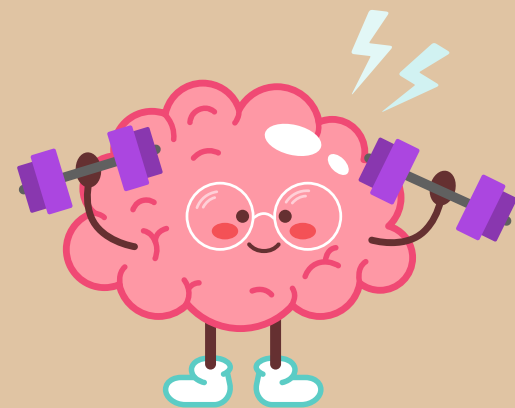
(Escribe tu biografía para
Instagram: solo 150 caracteres)



Mi vida en dos líneas

Calentamiento

Actividad 2



Lectura del inicio de la obra *Confieso que he vivido* de Pablo Neruda.

INFANCIA Y POESÍA

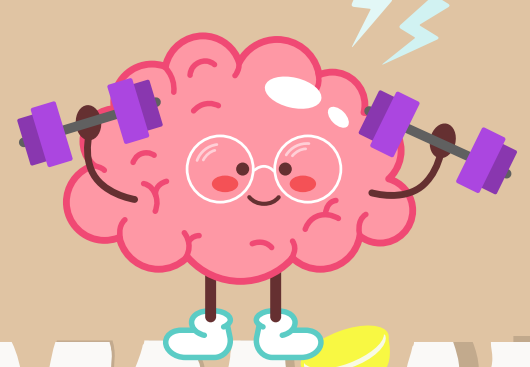
Comenzaré por decir, sobre los días y años de mi infancia, que mi único personaje inolvidable fue la lluvia. La gran lluvia austral que cae como una catarata del Polo, desde los cielos del Cabo de Hornos, hasta la frontera. En esta frontera, o Far West de mi patria, nací a la vida, a la tierra, a la poesía y a la lluvia.



Mi vida en dos líneas

Calentamiento

Actividad 3



Se realiza la actividad denominada "Ayer, hoy y mañana": en grupos de 4 alumnos, se reparten tiras de papel a cada alumno y han de escribir lo que se les indica:

- ¿Cuál ha sido el mejor día de tu vida y qué recuedas de ese día?
- ¿Qué aficiones tienes?
- ¿En qué te ves trabajando en un futuro?

Luego, leen sus respuestas en voz alta para conocerse mejor entre ellos.

Mi vida en dos líneas

Calentamiento

Actividad 3

Ejemplos:



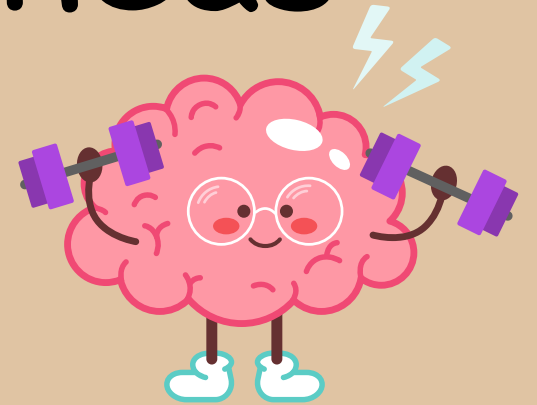
Mi mejor día fue el día que nació mi hermano pequeño. Desde entonces no me he sentido sola y, aunque nos peleamos mucho, también lo quiero a rabiar. Mis aficiones son la piragua, patinar, ver pelis de miedo y estar con mis amigos. De mayor, me veo como actriz, porque me encanta todo lo relacionado con el cine o el teatro.

El mejor día de mi vida fue cuando fui con mi familia de viaje a la Warner. Me encantan las emociones fuertes, estar con mi familia y los juegos de mesa. En un futuro me gustaría ser profesor de matemáticas, porque es mi asignatura favorita.

Mi vida en dos líneas

Calentamiento

Actividad 4



- Por último, **el docente les enseña su microrrelato autobiográfico**, que se somete a la evaluación del alumnado.
- Para ello, el profesor aporta una **rúbrica** del microrrelato biográfico a partir de la cual **los alumnos evalúan la microbiografía del docente**.
- Tendrán que observar:
 - si incluye **elementos del pasado, del presente y del futuro**
 - si tiene un **toque humorístico**
 - si es **breve...**



Mi vida en dos líneas

2.ª parte: Escritura de microbiografías

- Tras esta "gimnasia literaria", los alumnos ya están **preparados para escribir su propio microrrelato biográfico.**
- Finalmente, el docente y los compañeros evalúan las microbiografías con la **rúbrica** que se aportó inicialmente (heteroevaluación y coevaluación).



Mi vida en dos líneas

2.ª parte: Escritura de microbiografías

Ejemplos:

Nací un 10 de febrero, en pleno invierno, por eso soy friolera. Adoro a mis seis hermanos, pero me encanta estar sola. En un futuro me veo de profesora.






Con un año me pillé un dedo con una puerta y desde entonces tengo trauma con cerrar puertas. Soy acuario y acojo a todo perro abandonado. De mayor, seré actor.

Nací hace catorce años, en plena madrugada. Ya me gustaba la rumba. Unos días vivo con mi madre y otros con mi padre. Aún no sé qué quiero ser en el futuro.



¿Te gusta esta publicación?

¿Te resulta útil?

- Dale a... 
- Comparte 
- Comenta 
- Guarda para usar más tarde 
- ¿Ya me sigues? 

Jrene Marín

Profe de lengua