

CUADRO-RESUMEN DE LAS ORACIONES IMPERSONALES

verbos impersonales

Fenómenos atmosféricos y naturales	Uso impersonal del verbo "haber"
<p>Son impersonales los verbos que designan fenómenos atmosféricos, climáticos o naturales.</p> <p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Atardece</u> temprano en invierno. • Hoy <u>ha llovido</u> mucho. • ¡<u>Nevó</u> anoche! <div data-bbox="135 667 274 824" style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 10px 0;"> i </div> <div data-bbox="343 638 790 833" style="border: 1px solid pink; border-radius: 15px; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>En algunos de sus usos pueden admitir sujetos léxicos. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>El día</u> amaneció nublado. • <u>Llovían</u> piedras. </div>	<p>Cuando el verbo <i>haber</i> no es usado como auxiliar de los tiempos compuestos, funciona como un verbo impersonal.</p> <p>Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Hubo</u> muchos asistentes. • <u>Hay</u> nieve. • <u>Ha habido</u> problemas. <div data-bbox="813 716 1508 828" style="background-color: #fff9c4; border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>¡Cuidado! El verbo impersonal <i>haber</i> solo se puede usar en 3.ª persona del singular, por lo tanto, sería incorrecto concordarlo en plural con el CD que exige: *<u>Hubieron</u> muchas personas; *<u>Habían</u> ratas.</p> </div>
Uso impersonal de los verbos "hacer", "ser" y "estar"	Uso impersonal de los verbos "oler", "apestar" e "ir", entre otros
<p>Estos verbos, cuando son impersonales, suelen estar relacionados con factores naturales (climatológicos o temporales). Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Hace</u> frío. • <u>Hace</u> años de la operación. • Ya <u>es</u> tarde. • <u>Está</u> nublado. <div data-bbox="124 1182 726 1321" style="background-color: #fff9c4; border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Solo son impersonales en estos usos (<u>Es</u> de noche, <u>Hace</u> calor...), no así en los usos personales. Ejemplos: <i>Pablo hace un pastel; Él es de Madrid; Ana está ahí.</i></p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> • Aquí <u>apesta</u> a alcohol. • <u>Olia</u> a tabaco en el cuarto. • ¿Cómo te <u>va</u>? <div data-bbox="1321 967 1428 1070" style="background-color: #e91e63; color: white; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 10px auto;"> i </div> <div data-bbox="853 1086 1508 1310" style="background-color: #fff9c4; border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Los verbos decir, doler, oler, picar, poner, etc., que se suelen emplear como personales (<i>Me {duele ~ pica} la pierna; El cuarto huele a humedad</i>), presentan usos impersonales si el sujeto de la oración personal aparece como un complemento locativo preposicional o adverbial (<i>Me duele en la pierna; Me pica aquí; En el cuarto huele a humedad</i>).</p> </div>

impersonal refleja o impersonal con "se"

- Es un **tipo de oración impersonal** construida con la forma pronominal **se** más un **verbo en 3.ª persona de singular, intransitivo** (Se trabaja mucho en esta oficina), **transitivo** (Se avisó a la policía) o **copulativo** (*Aquí se está fresquito*).
- La forma *se* aporta en estos casos el significado de una **expresión indefinida**: 'la gente en general', 'uno', 'alguien no determinado', etc. Y **no hay sujeto**: Se come bien en Galicia.
- La forma *se* constituye un **pronombre clítico del verbo** (forma parte del verbo).



impersonal de 3.ª persona del plural de interpretación inespecífica

En la gramática tradicional, se llamaban *eventuales*. En un sentido amplio del término "impersonal", existen las oraciones impersonales con **verbos conjugados en 3.ª persona del plural de interpretación inespecífica**, donde **no hay un sujeto tácito que se pueda recuperar** (Dicen que la crisis va remitiendo). Los rasgos de plural que el verbo refleja en estas oraciones impersonales no se interpretan semánticamente. Así, **la presencia de la 3.ª persona del plural** en la forma verbal *llaman* no implica que esa acción se atribuya necesariamente a un grupo de personas en la oración Llaman a la puerta.

Las **formas no personales** de los verbos carecen de persona, número, etc.; **no quiere decir que sean formas impersonales**. De hecho, infinitivo, gerundio y participio tienen siempre sujeto, que suele ser **tácito**. P. ej.: en *Yo me alegro de ir* (Ø: yo), pero también puede ser **expreso** en determinadas secuencias (Llegando todos, se inició el baile).