

CUADRO-RESUMEN DE LAS ORACIONES COMPUESTAS

oraciones coordinadas

Oración compuesta formada por **dos o más oraciones unidas mediante una conjunción coordinante** sin que se establezca entre ellas una relación de jerarquía o dependencia sintáctica.

copulativas

Suman ideas 
(y tienen otros valores)

- **Conjunciones:** **y (e), ni**.
Ejemplo: [*Ella trabaja de monitora*] **y** [*yo estudio oposiciones*].
- **Conjunciones correlativas:** **ni... ni..., tanto... como...**
Ejemplo: **Ni** [*ella estudia*] **ni** [*tú trabajas*].



En cambio, no son conjunciones, sino adverbios, otras partículas de significado aditivo como *además* o *encima* (conectores discursivos).



adversativas

Oponen ideas 

- **Conjunciones en oraciones afirmativas:** **pero y mas** (en contextos formales).
Ejemplo: [*Te ayudaría*], **pero ~ mas** [*no tengo recursos*].
- **Conjunciones en oraciones negativas:** **sino (que)**. Ejemplo: [*No cierres la puerta*], **sino** [*ábrela*].



Aunque (conjunción subordinante concesiva) tiene también en determinados contextos un significado adversativo y es intercambiable por *pero* (*Juan es inteligente, {aunque ~ pero} vago*). En su uso adversativo, va precedido de una pausa y con verbo en indicativo.

disyuntivas

Presentan opciones entre las que elegir 

- **Conjunciones:** **o (u)**.
Ejemplo: [*¿Me ayudas*] **o** [*lo hago solo?*].
- **Conjunciones correlativas:** **o...o..., o bien... o bien..., tan pronto... como...**
Ejemplo: **O** [*cierras la puerta*] **o** [*la dejas abierta*]. Se incluyen las antiguas conjunciones coordinadas distributivas: **ya... ya..., ora... ora...**



Una cosa es la coordinación oracional y otra, la coordinación sintagmática (de esta resulta un sintagma que puede desempeñar las mismas funciones que los elementos coordinados: **Juan y María** vienen mañana).

oraciones yuxtapuestas

- La oración compuesta por yuxtaposición está formada por **oraciones que se relacionan entre sí sin ninguna conjunción**. Van separadas por **signos de puntuación**.
- Son oraciones yuxtapuestas las siguientes oraciones:
 - [*Llovía a cántaros*]; [*decidieron posponer el paseo*].
 - [*Los amigos planearon la fiesta*]; [*la familia trajo los regalos*].
 - [*Compra un martillo*]: [*tenemos que colgar los cuadros*].
- Entre las oraciones yuxtapuestas, se establecen muy **diversos vínculos de sentido** (causales, finales, ilativos, temporales, etc.), que se determinan en función del contexto.



Las antiguas **coordinadas distributivas** (*unos... otros...; primeramente... en segundo lugar...; por las mañanas... por las tardes...*), como en [*Unos bailaban*], [*otros hablaban en grupos*], son consideradas **ahora yuxtapuestas**.


oraciones subordinadas

oraciones subordinadas sustantivas

Propiedades y tipos	Nexos	Funciones sintácticas
<ul style="list-style-type: none"> Desempeña, en general, las funciones propias del sintagma nominal. Según su estructura y significado son: <ul style="list-style-type: none"> Declarativas o enunciativas (<i>Quiero <u>que me escuches</u></i>). Interrogativas indirectas (<i>No sé <u>qué comer</u></i>). Exclamativas indirectas (<i>Ya verás <u>qué clase de persona es</u></i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Conjunciones: <i>que, si</i>. Pronombres, determinantes o adverbios interrogativos o exclamativos: <i>qué, cuál, dónde, cómo, cuándo, cuánto...</i> Sin nexo: de infinitivo (<i>He venido para <u>volar la cometa con mi hijo</u></i>) o de estilo directo (<i>Mi marido me dijo: "<u>No padezcas</u>"</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Sujeto: <i>Me molesta <u>que mientas</u></i>. CD: <i>Me preguntó <u>si vendría</u></i>. Término de un S. Prep. que funciona como: <ul style="list-style-type: none"> CI: <i>No des importancia [<u>a que hablen de ti</u>]</i>. C. Régimen: <i>No te olvides [<u>de que contamos contigo</u>]</i>. C. Circunstancial: <i>Lo hice [<u>para que aproaras</u>]</i>. C. Nombre, C. Adjetivo o C. Adverbio: <i>No estoy segura [<u>de si aprobaré</u>]</i>. <p>Solo funcionan como atributo de forma excepcional cuando vinculan dos infinitivos (<i>Vivir así es <u>morir de amor</u></i>).</p>

oraciones subordinadas de relativo



Propiedades y tipos	Nexos	Funciones sintácticas
<ul style="list-style-type: none"> Introducidas por un pronombre, determinante o adverbio relativo. Algunas equivalen a un adjetivo (las que tienen antecedente expreso). Tipos según su significado: <ul style="list-style-type: none"> EXPLICATIVAS: van entre comas. Amplían la información sobre el antecedente. ESPECIFICATIVAS: sin comas. Delimitan rasgos del significado del antecedente. Tipos según la forma: <ul style="list-style-type: none"> CON ANTECEDENTE EXPRESO: con nexo o sin nexo (de participio y de gerundio). SIN ANTECEDENTE EXPRESO (antiguas sustantivadas). <ul style="list-style-type: none"> SEMILIBRES (antiguas adjetivas sustantivadas). LIBRES (antiguas adjetivas sustantivadas con quien o cuanto, y antiguas adverbiales propias). 	<ul style="list-style-type: none"> Pronombres relativos: <i>que, el/la/los/las/lo que, el/la/lo cual, los/las cuales, quien, quienes</i>. Determinantes relativos: <i>cuyo, -a, -os, -as; cuanto, -a, -os, -as</i>. Adverbios de relativo: <i>donde, cuando, como, cuanto</i> (antiguas subordinadas adverbiales propias). Sin nexo: de participio, infinitivo o gerundio. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <p>Tres tipos de análisis de las oraciones de relativo SAE semilibres:</p> <ol style="list-style-type: none"> SN cuyo núcleo es un sustantivo tácito y la oración de relativo sería su CN (análisis más extendido). <i>El ∅ <u>que llegue tarde</u> no viene a la excursión.</i> Mod. (art.) + N (∅) + O. S. de rel. SAE semilibre/CN Pronombre (<i>el, la, los, las, lo</i>) como núcleo del SN (análisis de Andrés Bello). Artículo + que = pronombre relativo compuesto y juntos formarían el nexo: <i>el que, la que, lo que...</i> (análisis con argumento más débil). </div>	<ul style="list-style-type: none"> CON ANTECEDENTE EXPRESO (CAE): función de CN o C. Adv. (el nexo tiene función) → <i>Los alumnos <u>que estudien mucho</u> aprobarán; Estamos en la ciudad <u>donde nadie duerme</u>.</i> SIN ANTECEDENTE EXPRESO (SAE): <ul style="list-style-type: none"> SEMILIBRES (<i>el que, la que, los que, las que, lo que</i>): función de CN. Se recupera un núcleo tácito y la oración semilibre funciona como CN de ese sustantivo omitido: <i>El ∅ <u>que lleva gafas</u> es mi hermano</i> → <i>El (chico) <u>que lleva gafas</u> es mi hermano</i>. LIBRES: función de CN (o C. Adv.) de un núcleo implícito o tácito. <ul style="list-style-type: none"> Quien, cuanto (cuantif.): el sintagma en el que se incrusta es sujeto, CD, CI o Término: (<i>∅: la persona</i>) <i>Quien <u>calla</u> otorga</i>. Donde: el sintagma en el que se incrusta es CCL, C. locativo argumental...: <i>Aparqué (∅: en el lugar) <u>donde pude</u>, Vive (∅: en el lugar) <u>donde puede</u></i>. Cuando: el sintagma en el que se incrusta es CCT: <i>Baja (∅: en el momento) <u>cuando te llame</u></i>. Como: el sintagma en el que se incrusta es CC Modo: <i>Vivo (∅: en el modo) <u>como quiero</u></i>. Cuanto (adv. relat.): el sintagma en el que se incrusta es CC Cant.: <i>Estudio (∅: todo) <u>cuanto puedo</u></i>.

Oraciones subordinadas adverbiales

Encabezada normalmente por una conjunción subordinante con significado temporal, causal, modal, etc. (adjunto).

Propiedades y tipos	Nexos	Funciones sintácticas
<p>MODAL</p> <p>Expresa el modo.</p> <p>Nunca con <i>como</i>, que es relativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conjunciones modales: <i>según, conforme.</i> Oraciones de gerundio con significado modal: <i>Me gusta relajarme leyendo un buen libro.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> CC Modo: <i>Hice el trabajo conforme pude.</i> Modificador oracional (entre pausas): <i>Según indican las instrucciones, el mueble se monta así.</i>
<p>TEMPORAL</p> <p>Proporciona una información de tiempo.</p> <p>Nunca con <i>cuando</i>, que es relativo.</p> <p>¡Observación!</p> <p>También expresan tiempo algunos sintagmas adverbiales (<i>después de que hablasen con él</i>), preposicionales (<i>desde que llegó</i>)...</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conjunciones: <i>Mientras, apenas.</i> Locuciones conjuntivas: <i>mientras que, siempre que, en cuanto, luego que, etc.</i> Oraciones con forma no personal con significado temporal: <ul style="list-style-type: none"> Sin nexo: gerundio o participio. Ejemplos: <i>Me caí paseando por la playa. Terminada la función, los alumnos volvieron.</i> Con nexo: <i>Al + infinitivo.</i> Ejemplo: <i>Al llegar, puse la calefacción.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> CC Tiempo: <i>Yo pongo la mesa mientras tú preparas la comida.</i> Modificador oracional (entre pausas): <i>Mientras llegas, preparamos la cena.</i> <p>NOTA</p> <p>Nunca con <i>antes de que, después de que</i>. En estos casos hay una O. S. Sust. en función de término del sintagma preposicional: <i>La vi antes de que llegara a clase (La vi antes de eso).</i></p>
<p>CAUSAL</p> <p>Expresa la causa.</p> <p>La causa puede expresarse también mediante sintagmas preposicionales encabezados por la preposición por (<i>por tener prisa</i>) y también por las locuciones preposicionales a causa de, gracias a, por causa de, por motivo de...</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conjunciones: <i>pues, que, como (porque).</i> Locuciones conjuntivas: <i>ya que, puesto que, dado que...</i> Oraciones con forma no personal con significado causal: <ul style="list-style-type: none"> Sin nexo: <i>Habiendo estudiado tan poco, el examen me salió mal.</i> Con nexo: <i>Al estudiar tan poco, el examen me salió mal.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> CC Causa: <i>Llegó tarde ya que hubo un atasco.</i> Modificador oracional: <i>Como tenía prisa, se marchó.</i> <p>Porque equivale a la amalgama de la preposición <i>por</i> y la conjunción <i>que</i> (O. Sub. Sust. de término). Así, es el sintagma preposicional el que realiza la función de CC Causa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Lo hice porque te quiero.</i> <i>Lo hice por eso.</i>
<p>CONDICIONAL</p> <p>Impone una condición o hipótesis para que se cumpla la principal.</p> <p>El periodo condicional es la prótasis y la oración principal es la apódosis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conjunciones: <i>si, cuando</i> (si equivale a <i>si</i>), <i>como</i> (si equivale a <i>si</i>). Locuciones conjuntivas: <i>a no ser que, a condición de que, siempre que, con tal (de) que, a menos que, etc.</i> Oraciones con forma no personal con significado causal: <ul style="list-style-type: none"> Sin nexo: con gerundio o participio. Ejemplo: <i>Terminada la comida, no podremos sobrevivir.</i> Con nexo: <i>de + infinitivo.</i> Ejemplo: <i>De haberlo sabido, habría ido a clase.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Modificador oracional: <i>Si no llueve, iremos a la playa; Cuando me ha saludado, por algo será; Como no apruebes, te quedas sin viaje de estudios.</i> <p>Tienen significado condicional algunos sintagmas preposicionales introducidos por la preposición con (<i>Con su dinero, podemos hacer frente a la deuda</i>); y la locución adverbial <i>en {mi ~ tu ~ su...}</i> lugar puede usarse asimismo con valor condicional, como en <i>Yo en su lugar (= 'Si estuviera en su lugar'), consultaría a un abogado.</i></p>
<p>CONCESIVA</p> <p>Expresa objeción a lo expresado en la principal.</p> <p>El periodo condicional es la prótasis y la oración principal es la apódosis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conjunción: <i>aunque.</i> Locuciones conjuntivas: <i>si bien, aun cuando...</i> Oraciones con forma no personal: <i>aun + gerundio (Aun teniendo tiempo, llegará tarde), con + infinitivo (Con ser tan capaz, fracasó en todo)...</i> <p>La conjunción concesiva aunque tiene, en determinados contextos, un significado adversativo, y, en ese contexto, es intercambiable por <i>pero</i>: <i>Juan es inteligente, {aunque ~ pero} es vago.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Modificador oracional: <i>Aunque no hacía sol, fui a la playa; El invierno ha sido suave, si bien ha helado algunos días.</i> <p>Poseen sentido concesivo los sintagmas preposicionales (con locuciones preposicionales como a pesar de) y sintagmas adverbiales (con locuciones adverbiales como con todo, aun así, de todos modos...).</p>

Oraciones subordinadas adverbiales

*El término *construcción* ya no se usa en el sentido de *oración subordinada adverbial*.

Propiedades y tipos	Nexos	Funciones sintácticas
<p>ILATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresa la consecuencia. Tradicionalmente, se estudiaban dentro de las subordinadas consecutivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Conjunciones: <i>luego, pues...</i> Locuciones conjuntivas: <i>así que, con que, de este modo...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Modificador oracional. <i>Pienso, <u>luego</u> existo.</i> <i>Estaba lloviendo, <u>así que nos fuimos a casa.</u></i> <i>Ha venido, <u>luego</u> está recuperado.</i> <p>Las oraciones ilativas están estrechamente relacionadas con las oraciones adverbiales causales.</p>
<p>CONSECUTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresa una consecuencia de lo que se dice en la oración principal: <i>Gritó tan fuerte <u>que se quedó sin voz.</u></i> Se construyen mediante un cuantificador (tan; tal, -es; tanto, -a, -os...) y una oración subordinada encabezada por la conjunción que. 	<ul style="list-style-type: none"> Conjunción: <i>que.</i> <p>En las consecutivas suspendidas puede omitirse la oración subordinada (<i>Está tan enfadada...</i>) o el cuantificador de estas construcciones, siempre que pueda deducirse del contexto cuál es la propiedad que se está intensificando: <i>Mi madre está <u>que trina.</u></i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Complemento del grupo cuantificador. <ul style="list-style-type: none"> Cuenta tantos chistes <u>que te partes.</u> Está tan oscuro <u>que da miedo.</u> Tiene tal miedo <u>que le impide actuar.</u> Vive tan lejos <u>que ya no viene.</u>

⚠ Cambios de la NGLE ⚠

👁👁 **NOTA:** LAS ANTIGUAS O. S. ADVERBIALES FINALES NO SON O. S. ADVERBIALES, SINO SINTAGMAS.

FINAL

Actualmente, se analizan como un **S. Prep.** (*para*) + **O. Sub. Sust. de término** encabezada por la conjunción *que*, puesto que alternan con un SN (*para eso*).

- Sintagma preposicional en función de CC Finalidad: preposición para + oración subordinada sustantiva de término.** *Iré a Madrid para que mis hijos te conozcan → Iré a Madrid para eso.*
NO es una ❌ **Sub. Adv. Final / C.C. Finalidad**, SINO que es un ✅ **S. Prep. / C.C. Finalidad**

👁👁 **NOTA:** LAS ANTIGUAS O. S. ADVERBIALES CAUSALES CON *PORQUE* SON SINTAGMAS.

CAUSAL CON "PORQUE"

Actualmente, se analizan como un **S. Prep.** (*por*) + **O. Sub. Sust. de término** encabezada por la conjunción *que*, dado que alternan con un SN (*por eso*).

- Sintagma preposicional en función de CC Causa: preposición por + oración subordinada sustantiva de término.** *Iré a Madrid porque participo en un congreso → Iré a Madrid por eso.*
NO es una ❌ **Sub. Adv. Causal / C.C. Causa**, SINO que es un ✅ **S. Prep. / C.C. Causa**

👁👁 **NOTA:** LAS COMPARATIVAS Y SUPERLATIVAS NO SON O. S. ADVERBIALES, SINO SINTAGMAS.

COMPARATIVA

- Expresa una relación de **igualdad o de desigualdad** entre dos nociones.
- Se forman mediante un **primer término de la comparación**, que es un grupo cuantificativo (por ejemplo, *más alta*), y un **segundo término de la comparación**, que es un complemento introducido por las conjunciones *que* o *como*. Así, en *Ángel es más bueno que yo*, el sintagma comparativo entero ("más bueno que yo") ejerce la función de atributo.

- Conjunciones:** *que, como.*
- En la principal pueden aparecer **cuantificadores:** *tan, tanto, mismo, igual, más, menos...*

- Complemento del grupo cuantificativo.**
- Se clasifican en tres tipos:
 - Comparativas de igualdad:** presentan relaciones de **equivalencia** (*Tuvo [tantas oportunidades como tú].*)
 - Comparativas de desigualdad:** expresan relaciones de **diferencia:**
 - De superioridad** (*más ... que*)
 - De inferioridad** (*menos ... que*)



SUPERLATIVA

- Expresa una **propiedad poseída** por un individuo en **un grado más alto** que el resto.
- Se constituye con un **sintagma nominal, adjetival o adverbial cuantificados**, introducidos por un determinante artículo seguido de un cuantificador (*más, menos*) y un segundo término, que puede ser una **oración de relativo** que funciona como complemento del grupo cuantificativo (*Es la mujer más lista que he conocido*) o un **S. Prep.** (*de todos/as, en el mundo*), **S. Adj.** (*posible, imaginable*).

- Conjunción:** *que.*

En la **NGLE**, ya no se distingue entre **adverbiales propias e impropias**. Ahora, las antiguas O. S. adverbiales propias son O. de relativo, dado que están encabezadas por un adverbio relativo.

¡Observación!

El **sustantivo o el sintagma nominal** de las construcciones superlativas puede ser **tácito:**
Es [la película de aventuras más interesante que he visto ~ de todas ~ posible] → Es [la \emptyset más interesante que he visto].