

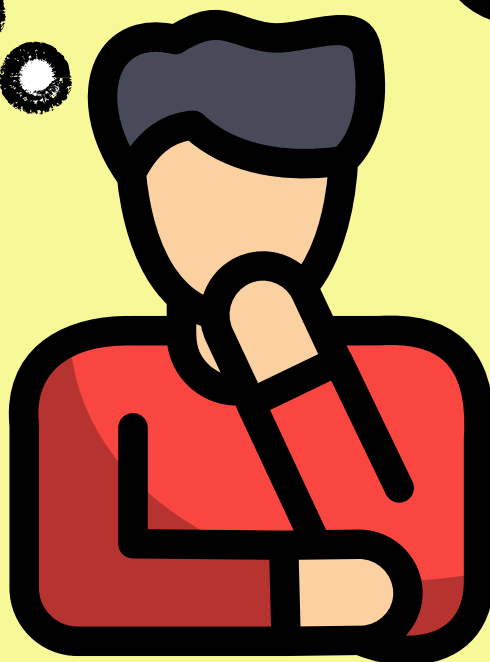
Jrene Marin

Profe de lengua



# CANTA-GRAMÁTICA

## Ejercicios competenciales de gramática con canciones

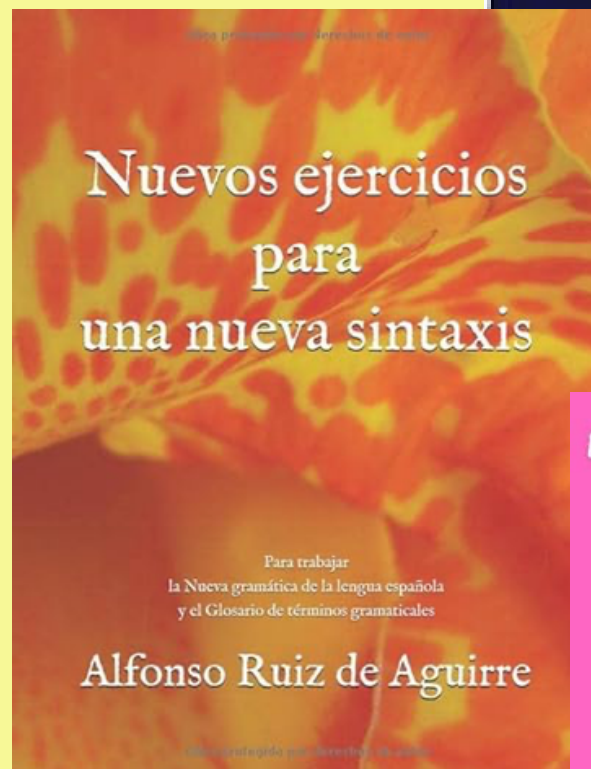
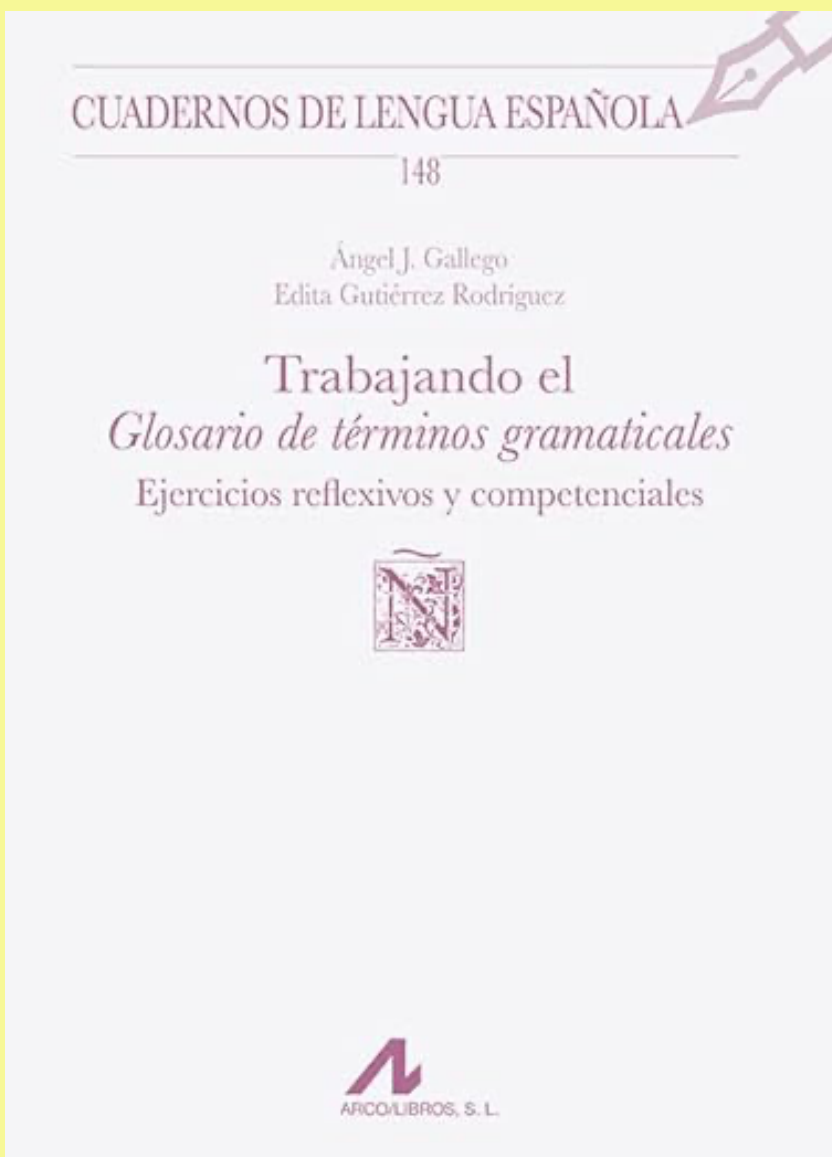


# ¿QUÉ SON LOS EJERCICIOS COMPETENCIALES DE CANTA-GRAMÁTICA?

**Son ejercicios reflexivos de gramática que parten de la letra de canciones actuales. Persiguen que el alumno realice no tanto actividades mecánicas, sino ejercicios que impliquen la reflexión gramatical y aprendizaje competencial. Y hay una motivación extra: la de trabajar gramática partiendo de la letra de canciones.**



# Algunas obras de referencia de ejercicios competenciales



Tenéis más recursos en la publicación de Instagram titulada "Referentes sintácticos" de @elbolsillodelazarillo y @irenemaringr (23 de abril de 2025)

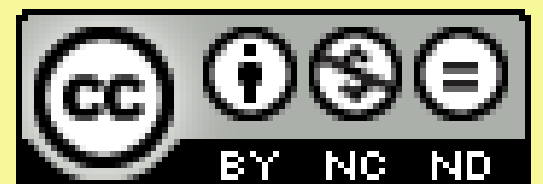
# Algunos ejercicios

Aquí os muestro algunos de los ejercicios que he llevado al aula con alumnos míos de 3.º y 4.º de ESO y con los de bachillerato. Ojalá os inspiren y os animéis a trabajar la gramática de forma competencial con todos vuestros alumnos, ya que pueden adaptarse a cualquier nivel... ¡y a cualquier canción!



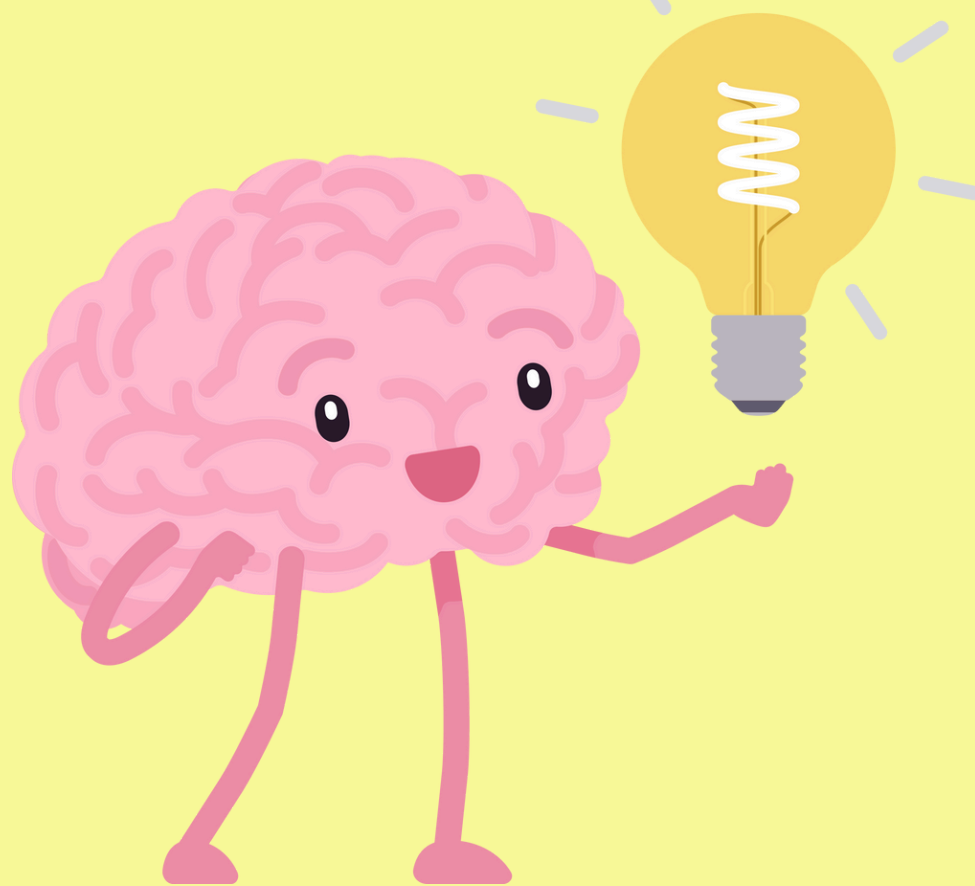
Jrene Marin

Profe de lengua



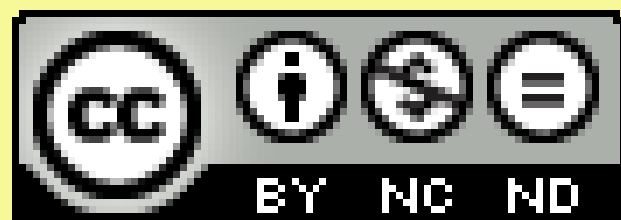
# CANTA-GRAMÁTICA

## EJERCICIOS COMPETENCIALES CON CANCIONES

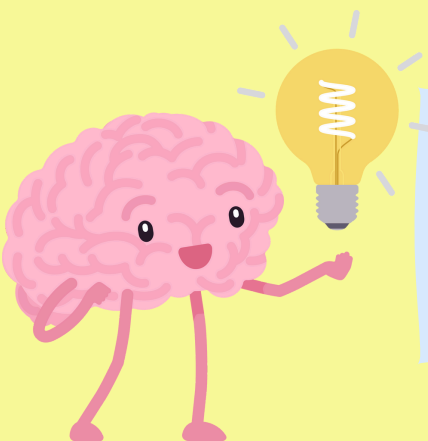


*Juene Marín*

Profe de lengua



# GRADOS DE DIFICULTAD



## CANTA-GRAMÁTICA

EJERCICIOS COMPETENCIALES CON CANCIONES

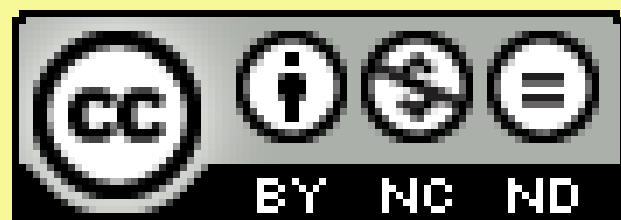
XAVIBO

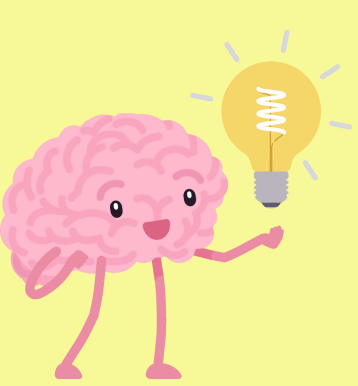
“No te enamores”



Juene Marin

Profe de lengua





# CANTA-GRAMÁTICA



## XAVIBO "No te enamores"

Nunca hubo testigo, no subimos fotos.  
Intenté arreglarlo y lo dejé más roto.  
Dije demasiado y demostré muy poco.  
No te llevé a buen puerto, qué mal copiloto-to.  
Aunque cada día llegara cuando salía el sol,  
tirabas del equipo como un goleador.  
En tus ojos, la noche estrellada de Van Gogh.  
En los míos, el acelerador.  
Y qué bueno Casa Macareno.  
Tus claveles, en el pelo; mis pocos "te quiero".  
Con la maldita adicción a buscar algo nuevo.  
Siento que con tanto trueno el mar no está sereno  
Así que nos vemos luego y me echas los frenos  
o me echas de menos, pero  
no te enamores de alguien que no te trae flores,  
que no te piensa en los aviones,  
que no le hablan de ti las canciones,  
que no te quiere como se supone,  
como al oro todos los ladrones,  
como un niño un día sin cole.  
Si es de mí, mejor no te enamores.

No llores más, no llores más.  
No llores más, no llores más, no llores.

Tengo la manía de dormirme de día,  
de hacer que te rías y llorar a la vez.  
Tú te esperabas que cambiara algún día,  
pero no te servía la forma en la que cambié.  
Sigo siendo difícil de llevar,  
un avión al que no le dan pista pa' aterrizar,  
una gaviota con una ala rota en medio del mar.  
Llevo ya un año sin llorar.  
Y si ya no estás, ¿tú pa' qué preguntas?  
Pa' qué preguntas,  
si sabes que las desgracias vienen todas  
juntas,  
si sabes cómo acaba, ¿para qué me buscas?  
Convéncete si quieres de que no te asusta.  
Y échame de menos o échame la culpa, pero  
no te enamores de alguien que no te trae  
flores,  
que no te piensa en los aviones,  
que no le hablan de ti las canciones,  
que no te quiere como se supone,  
como al oro todos los ladrones,  
como un niño un día sin cole.  
Si es de mí, mejor no te enamores.

No llores más, no llores más.  
No llores más, no llores más, no llores.

*Jrene Marin*

Profe de lengua

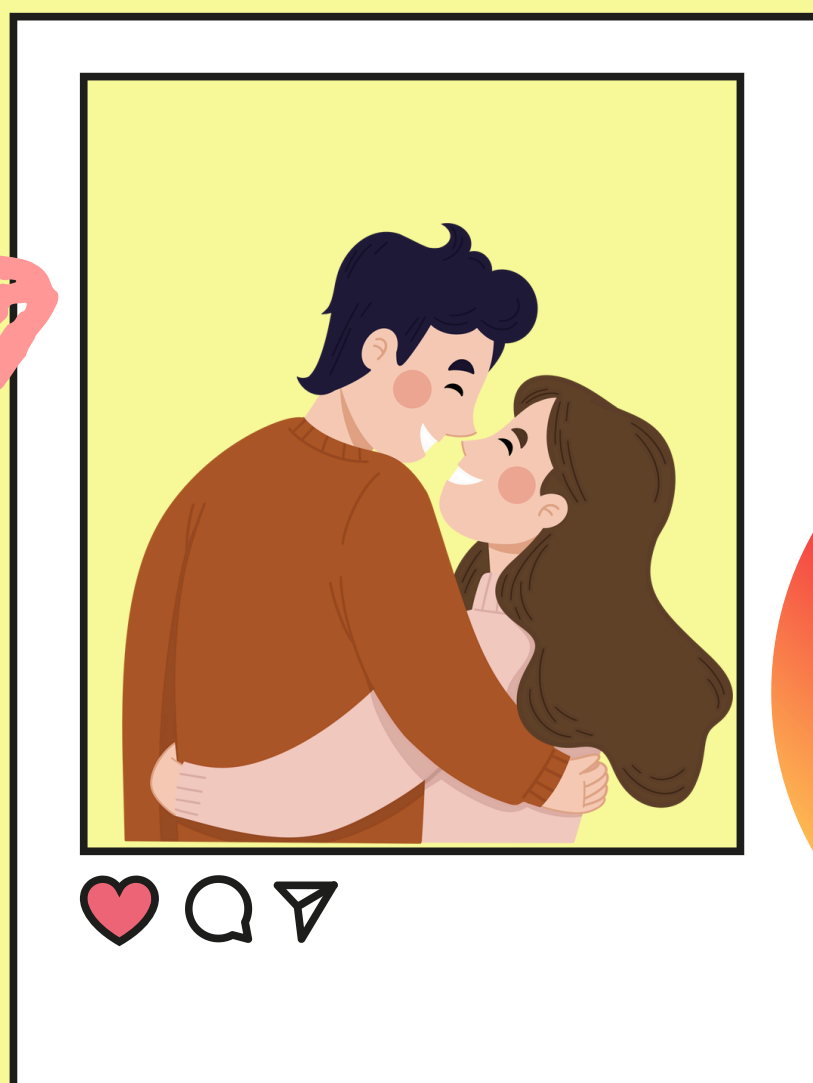


1

## Análisis directo



En la oración “Nunca subimos  
fotos”, “fotos” es \_\_\_\_\_.

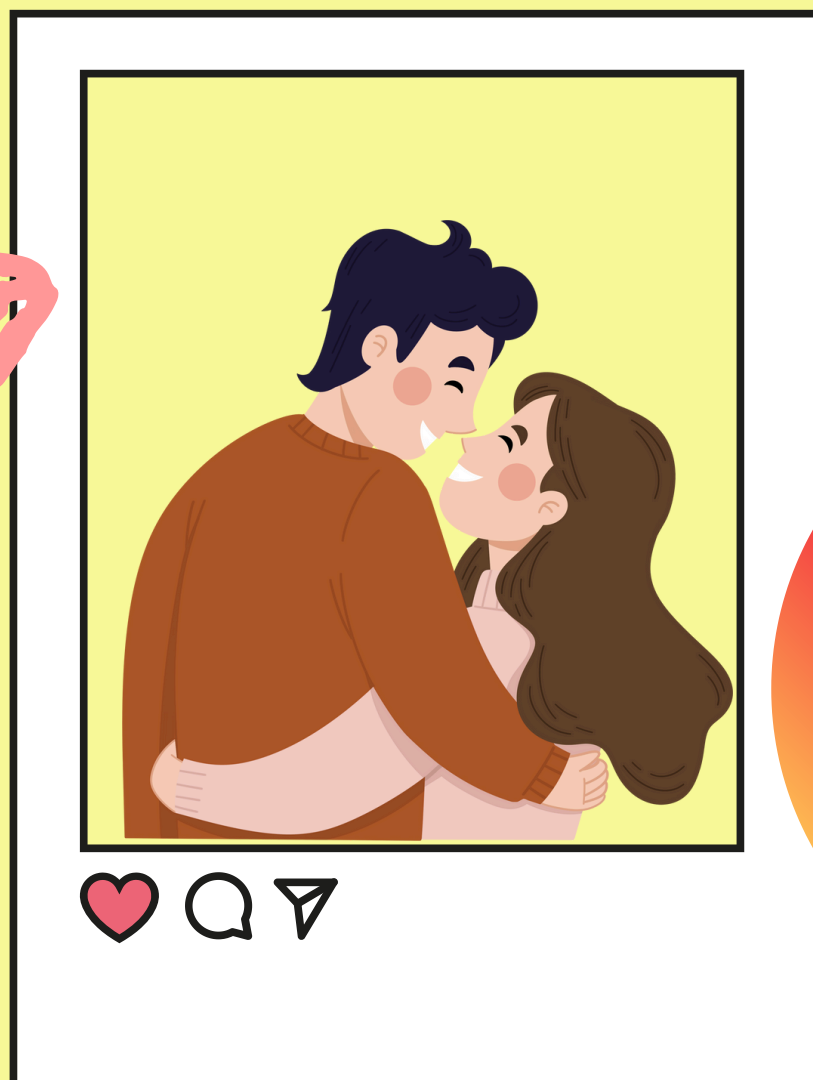


1

Análisis  
directo

Solución:

En la oración “Nunca subimos fotos”,  
“fotos” es complemento directo.

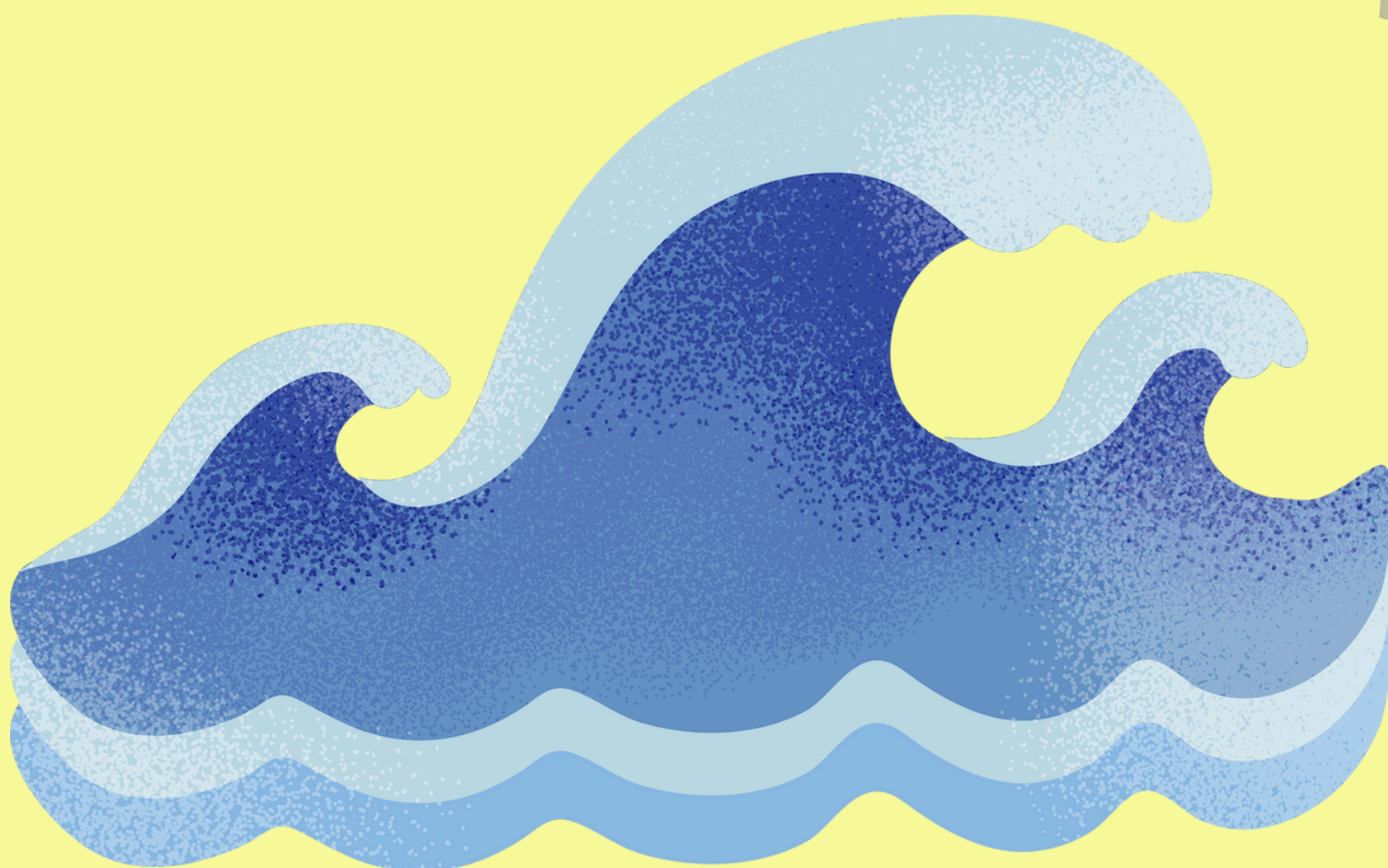


2

## Análisis directo



En la oración “El mar no está sereno”, “sereno” es \_\_\_\_\_.

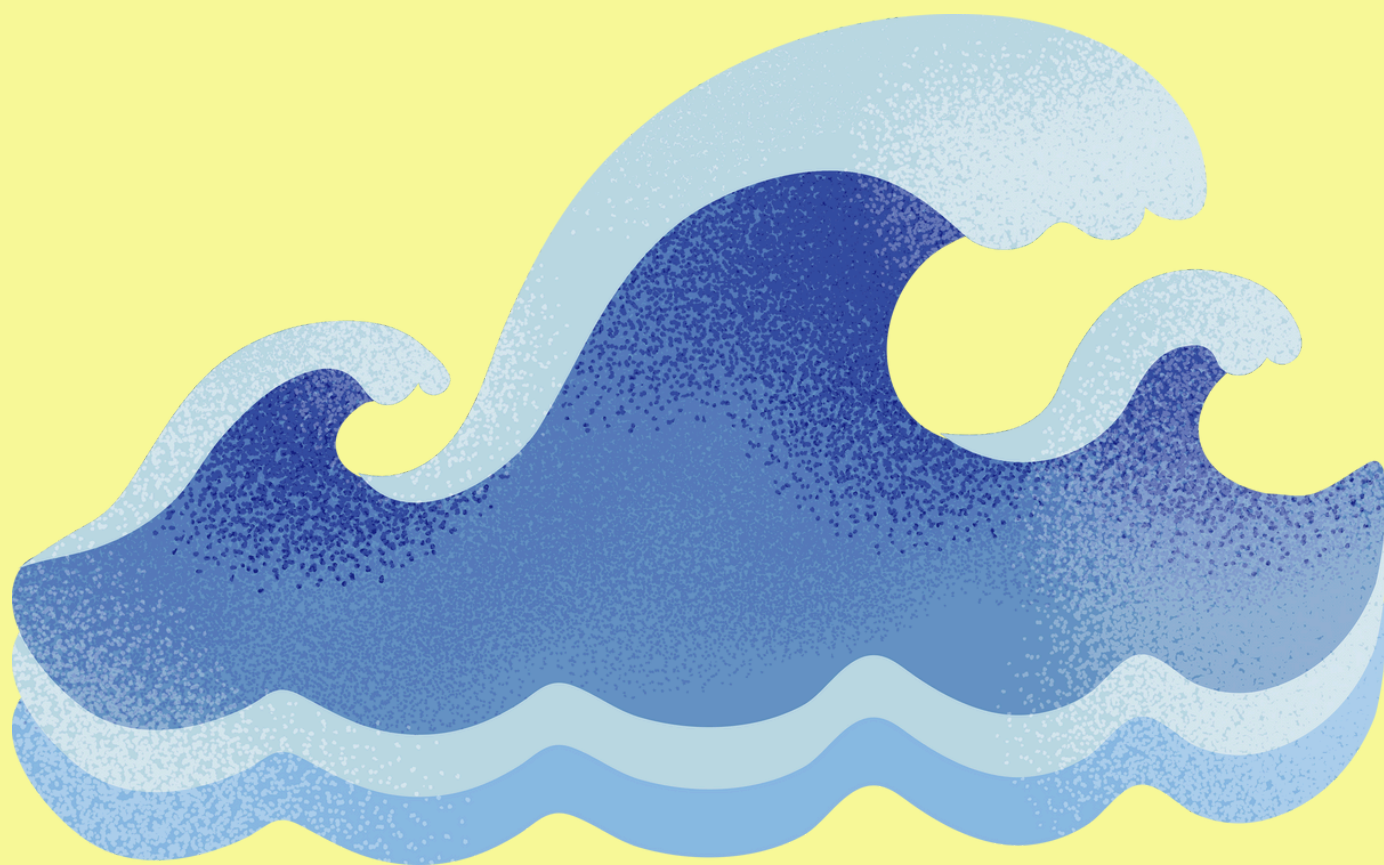


2

## Análisis directo

Solución:

En la oración “El mar no está sereno”, “sereno” es atributo.



3

## Par mínimo



- a. Tus claveles están en tu pelo.
- b. Tus claveles viven en tu pelo.



3

## Par mínimo



- a. Tus claveles están en tu pelo.
- b. Tus claveles viven en tu pelo.

Solución:

### Justificación:

En la "a", "en tu pelo" es un atributo locativo que predica de "tus claveles", ya que "están" es un verbo copulativo; mientras que en la "b", "en tu pelo" es un argumento locativo, puesto que el verbo "vivir" es un verbo de ubicación o localización que selecciona un complemento locativo argumental.

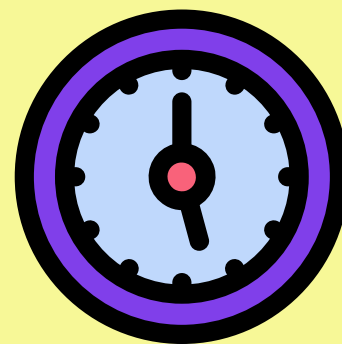
4

## Par mínimo



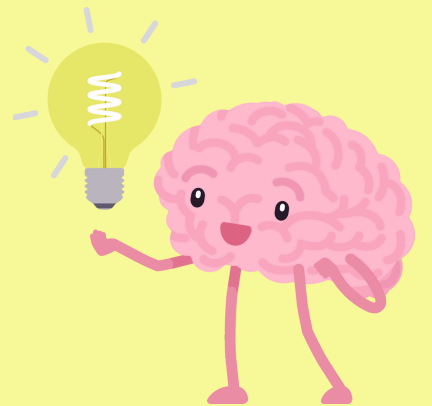
a. Sigue siendo difícil.

b. Sigue siendo temprano.



4

## Par mínimo



a. Sigue siendo difícil.

b. Sigue siendo temprano.



**Solución:**

### Justificación:

En la "a", "difícil" es un atributo que predica del sujeto tácito ("yo"), ya que, en la perífrasis verbal, el verbo auxiliado ("siendo") es copulativo. Es una oración personal, puesto que tiene un sujeto tácito. Sin embargo, en la "b", también es una oración copulativa ("temprano" es un atributo), pero es una oración impersonal.

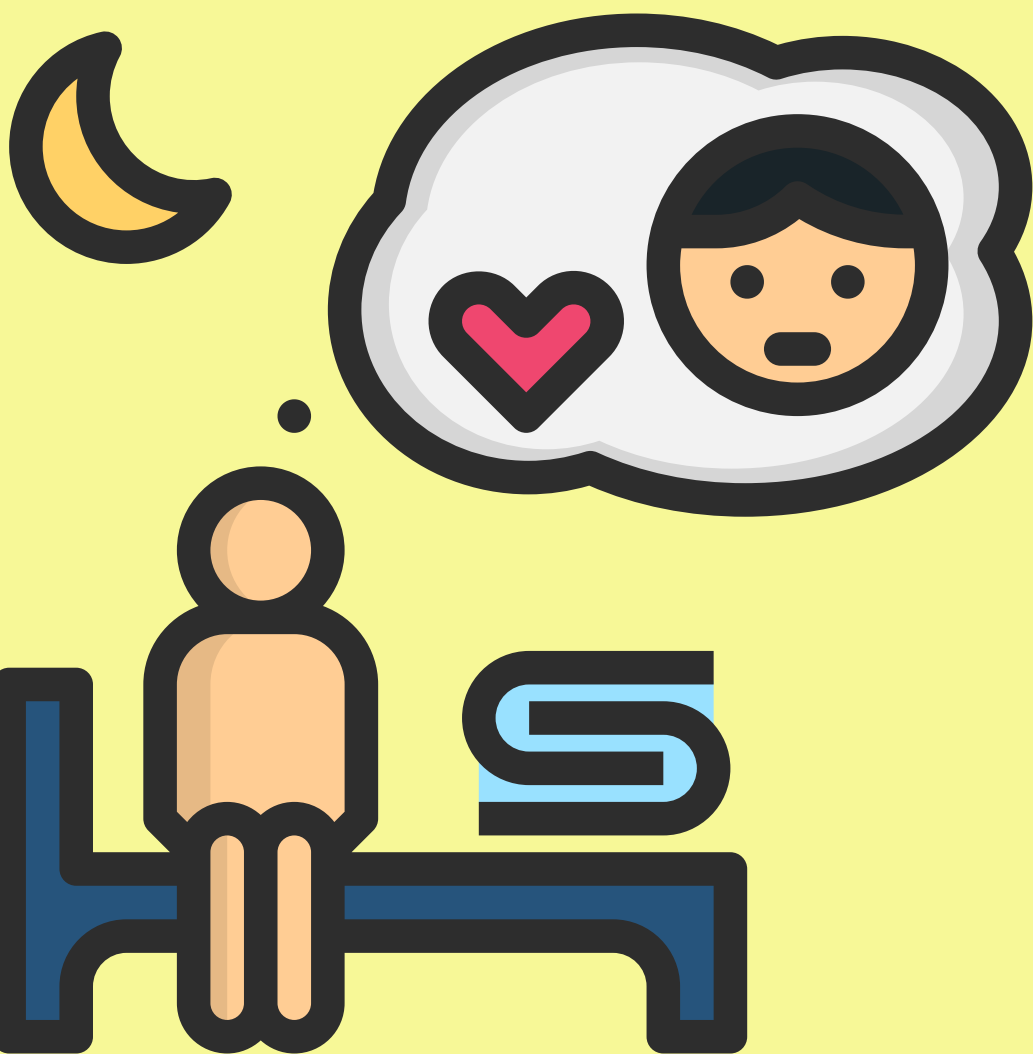
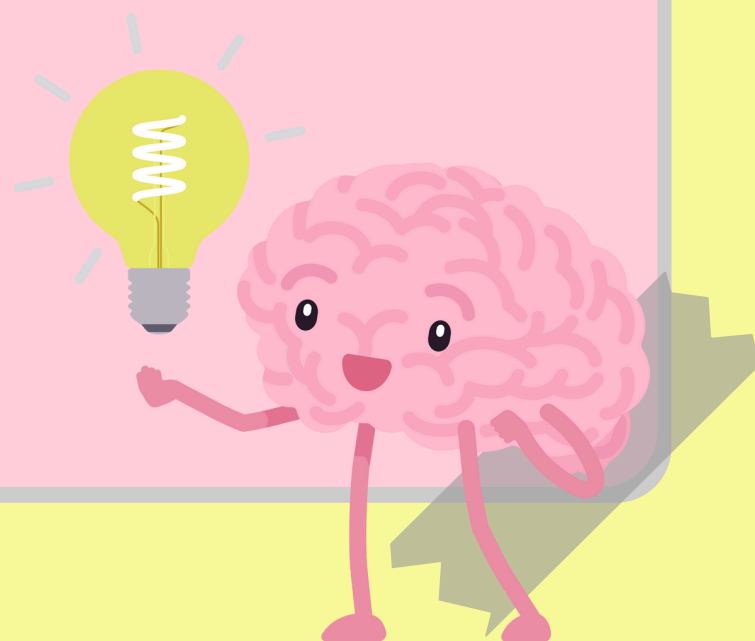
5

## Par mínimo



a. Échame de menos.

b. Échame de casa.

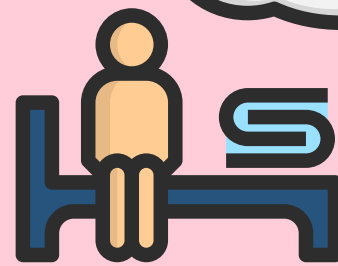
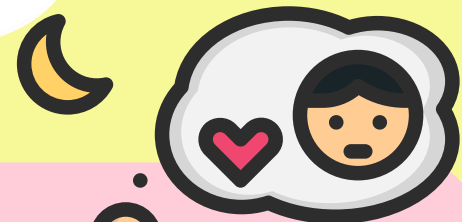


5

## Par mínimo

a. Échame de menos.

b. Échame de casa.



Solución:

**Justificación:**

En la “a”, “echar de menos” es una locución verbal que significa “añorar”; mientras que en la “b”, “echar” es verbo que significa “hacer salir a alguien de un lugar” y lleva un complemento de régimen con la preposición “de” (“de casa”).

## 6

## Análisis inverso



- 1 No te enamores de alguien que no te trae flores,**
- 2 que no te piensa en los aviones,**
- 3 que no le hablan de ti las canciones,**
- 4 que no te quiere como se supone,**
- 5 como al oro todos los ladrones,**
- 6 como un niño un día sin cole.**
- 7 Si es de mí, mejor no te enamores.**
- 8 No llores más, no llores más.**
- 9 No llores más, no llores más, no llores.**



**Busca en el texto lo siguiente:**

- Verbo en imperativo negativo:**
- Determinante artículo indeterminado:**
- Pronombre personal átono 2.<sup>a</sup> persona:**
- Conjunción condicional:**
- Determinante artículo determinado:**

## 6

## Análisis inverso

- 1 No te enamores de alguien que no te trae flores,
- 2 que no te piensa en los aviones,
- 3 que no le hablan de ti las canciones,
- 4 que no te quiere como se supone,
- 5 como al oro todos los ladrones,
- 6 como un niño un día sin cole.
- 7 Si es de mí, mejor no te enamores.
- 8 No llores más, no llores más.
- 9 No llores más, no llores más, no llores.

**Solución:**

**Busca en el texto lo siguiente:**

- Verbo en imperativo negativo: **no llores** (lín. 7).
- Determinante artículo indeterminado: **un** (lín. 6).
- Pronombre personal átono 2.<sup>a</sup> persona: **te** (lín. 1).
- Conjunción condicional: **si** (lín. 6).
- Determinante artículo determinado: **las** (lín. 3).



## Análisis inverso



- 1 Aunque cada día llegara cuando salía el sol,
- 2 tirabas del equipo como un goleador. (...)
- 3 Siento que con tanto trueno el mar no está sereno.
- 4 Así que nos vemos luego y me echas los frenos
- 5 o me echas de menos, pero
- 6 no te enamores de alguien que no te trae flores,
- 7 que no te piensa en los aviones,
- 8 que no le hablan de ti las canciones,
- 9 que no te quiere como se supone. (...)
- 10 Si es de mí, mejor no te enamores.



**Busca en el texto lo siguiente:**

- Oración subordinada sustantiva:
- Oración subordinada de relativo con antecedente expreso en función de CN:
- Oración subordinada adverbial condicional:
- Oración subordinada adverbial concesiva:
- Oración subordinada de relativo sin antecedente expreso libre:



## Análisis inverso



- 1 Aunque cada día llegara cuando salía el sol,
- 2 tirabas del equipo como un goleador. (...)
- 3 Siento que con tanto trueno el mar no está sereno.
- 4 Así que nos vemos luego y me echas los frenos
- 5 o me echas de menos, pero
- 6 no te enamores de alguien que no te trae flores,
- 7 que no te piensa en los aviones,
- 8 que no le hablan de ti las canciones,
- 9 que no te quiere como se supone. (...)
- 10 Si es de mí, mejor no te enamores.



Busca en el texto lo siguiente:

- Oración subordinada sustantiva: “que con...” (lín. 3).
- Oración subordinada de relativo con antecedente expreso: “que no te trae flores” (lín. 6).
- Oración subordinada adverbial condicional: “si es de mí” (lín. 10).
- Oración subordinada adverbial concesiva: “aunque...” (lín. 1).
- Oración subordinada de relativo sin antecedente expreso libre: “cuando salía el sol” (lín. 1).

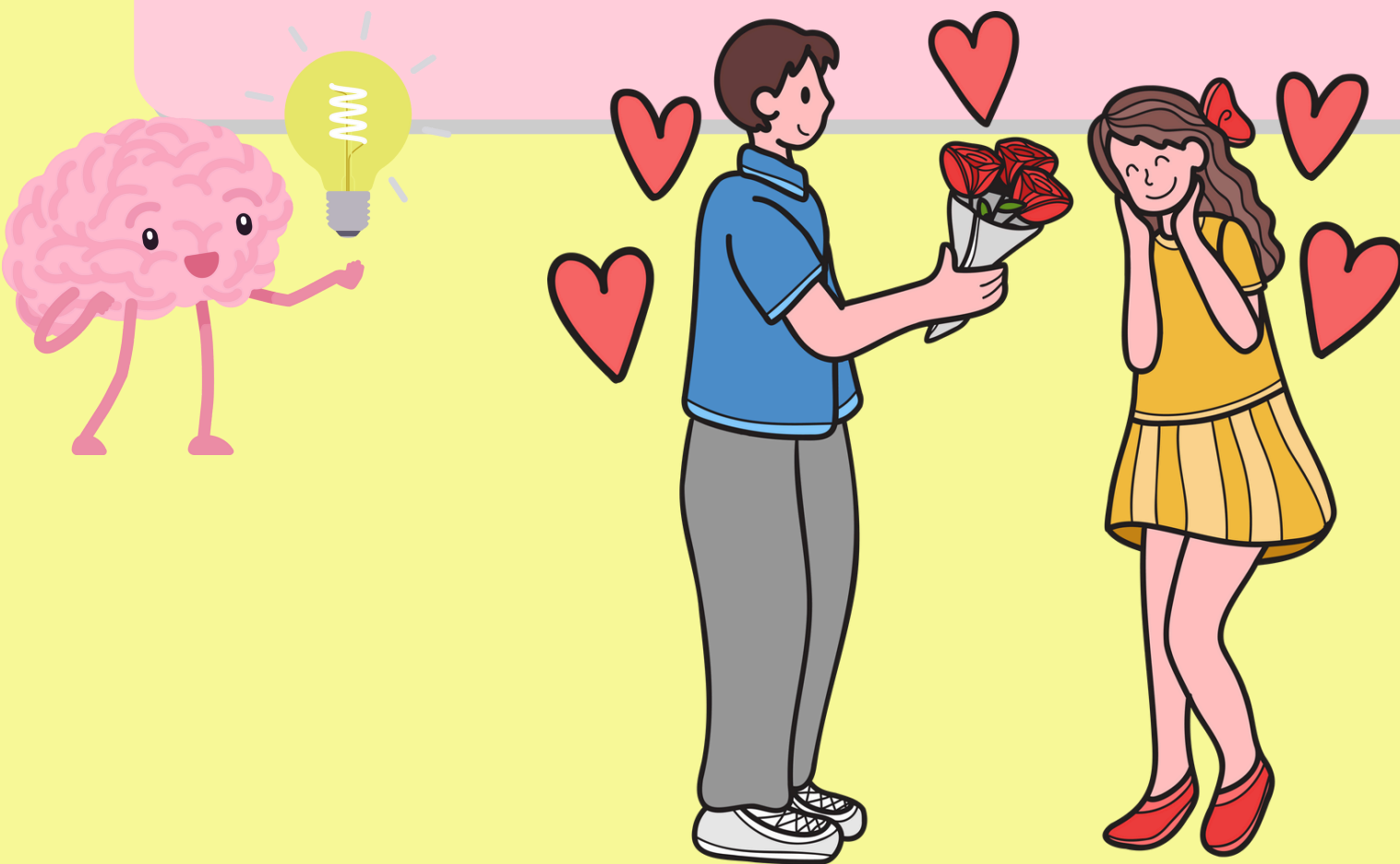
8

## Secuencia agramatical



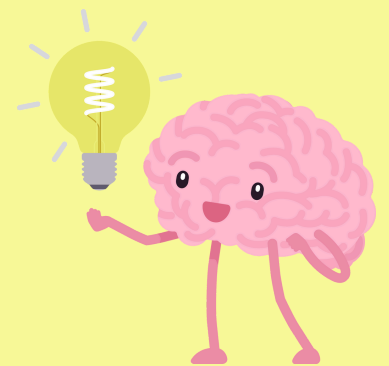
**Justifica la agramaticalidad de esta secuencia.  
Escribe un contraejemplo gramatical.**

**\*No te enamores con alguien que  
no te trae flores.**



8

## Secuencia agramatical

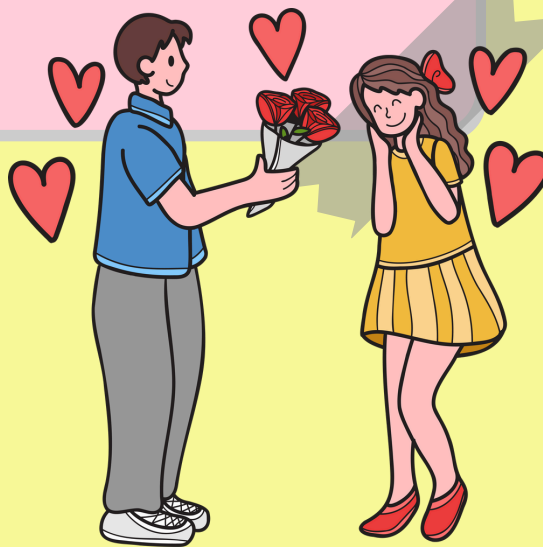


**Justifica la agramaticalidad de esta secuencia.**

**Escribe un contraejemplo gramatical.**

**\*No te enamores con alguien que  
no te trae flores.**

**Solución:**



**Justificación:**

**El verbo “enamorarse” selecciona un complemento de régimen con la preposición “de” y no “con”. Por lo tanto, la secuencia gramatical sería “No te enamores de alguien que no te trae flores”.**

9

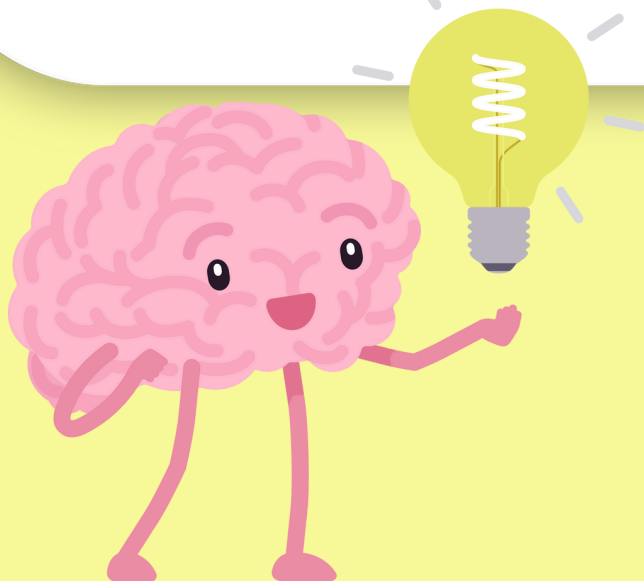
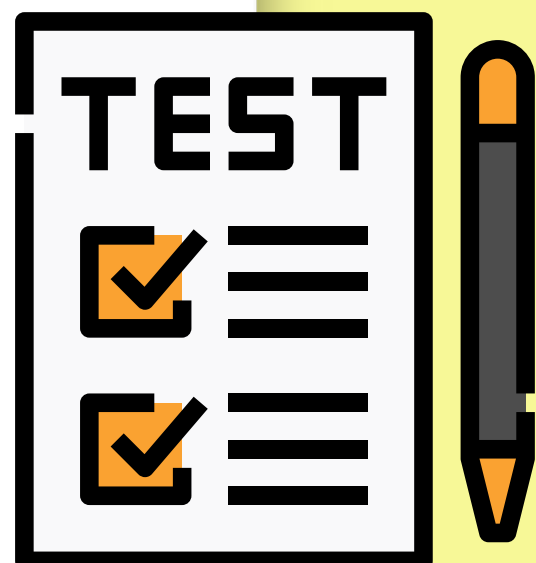
Tipo test  
justificado



Elige la opción correcta. Justifica tu respuesta.

En la oración “No llores más”,  
“más” es:

- a) CC Cantidad
- b) CC Modo
- c) C Medida argumental



9

Tipo test  
justificado



Elige la opción correcta. Justifica tu respuesta.

En la oración “No llores más”,  
“más” es:

- a) CC Cantidad
- b) CC Modo
- c) C Medida argumental

Solución:

**Justificación:** “Llorar” es un verbo intransitivo monovalente que solo selecciona un argumento, el sujeto tácito “tú”. Por lo que “más” no es un complemento de medida argumental. Es un adjunto, pero no aporta un valor modal, sino de cantidad, por lo que es la opción “a”.



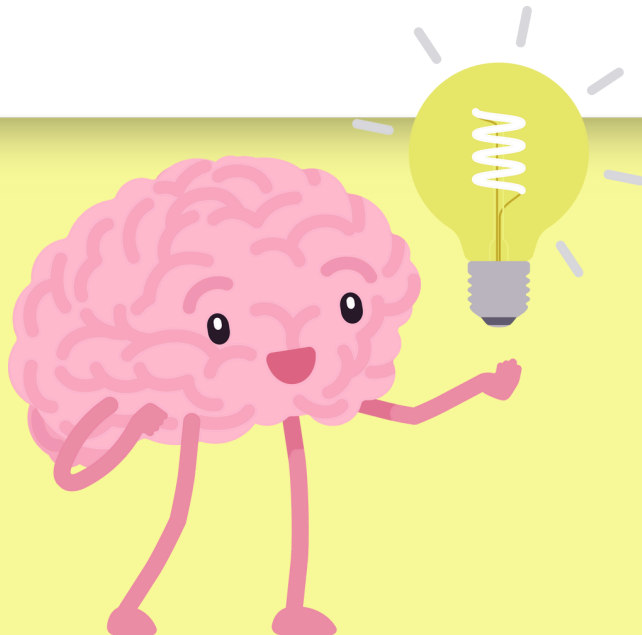
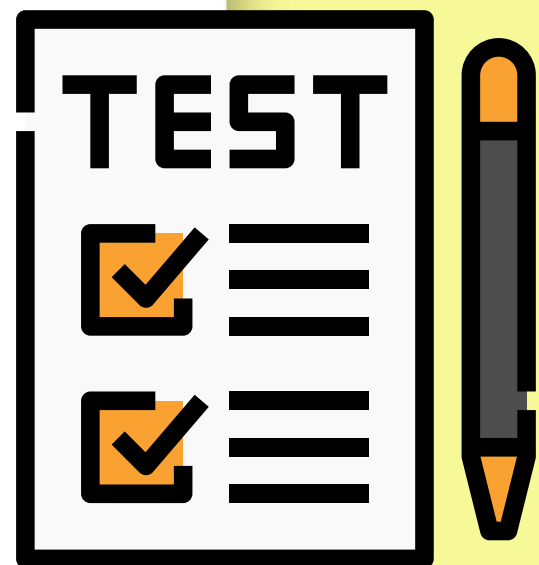
**Tipo test  
justificado**



**Elige la opción correcta. Justifica tu respuesta.**

**En la oración “No le hablan de ti las canciones”, “de ti” es:**

- a) Complemento directo**
- b) C Régimen**
- c) CC Beneficiario**





**Tipo test  
justificado**



**Elige la opción correcta. Justifica tu respuesta.**

**En la oración “No le hablan de ti las canciones”, “de ti” es:**

- a) Complemento directo**
- b) C Régimen**
- c) CC Beneficiario**

**Solución:**

**Justificación: “Hablar” es un verbo que selecciona como argumento un complemento de régimen con la preposición “de” (“hablar de ello”). No es CD porque no permite la sustitución por el pronombre de acusativo; y no es un adjunto, por lo que no es CC de beneficiario.**

11

Tipo test  
justificado



Elige la opción correcta. Justifica tu respuesta.



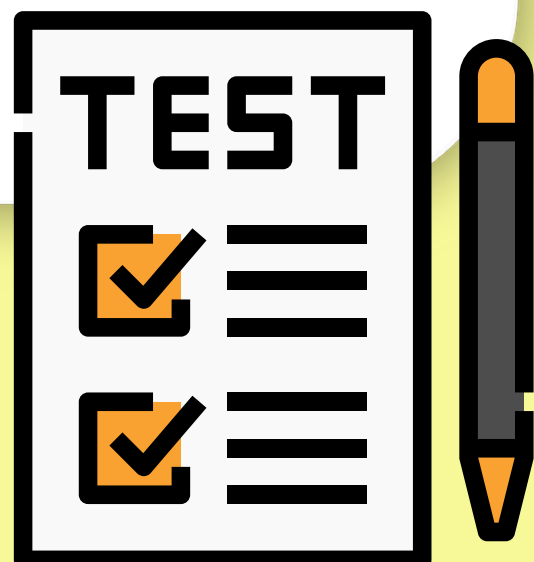
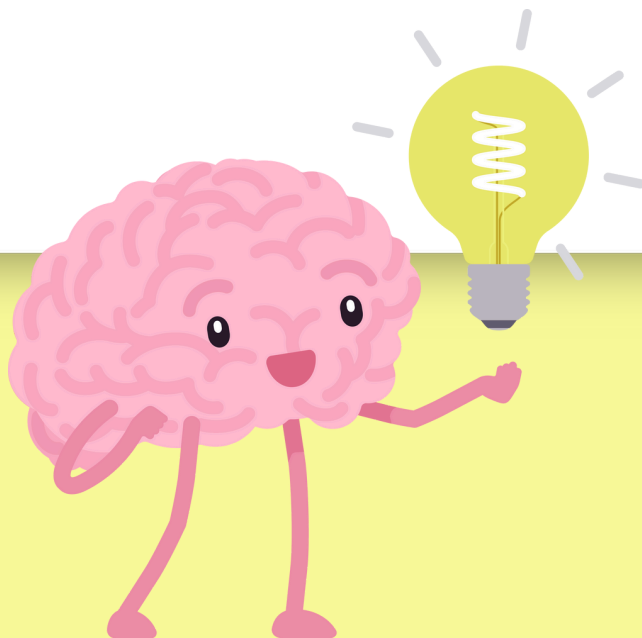
En la oración “Lo dejé más roto”,

“más roto” es:

a) CC Modo

b) Complemento predicativo del CD

c) Atributo



11

Tipo test  
justificado



Elige la opción correcta. Justifica tu respuesta.

En la oración “Lo dejé más roto”,  
“más roto” es:

a) CC Modo

b) Complemento predicativo del CD

c) Atributo

Solución:



Justificación: “Dejar” es un verbo pleno que significa “abandonar” y hay una segunda predicación que predica del CD “lo”, que es “más roto”.

12

Tipo test  
justificado

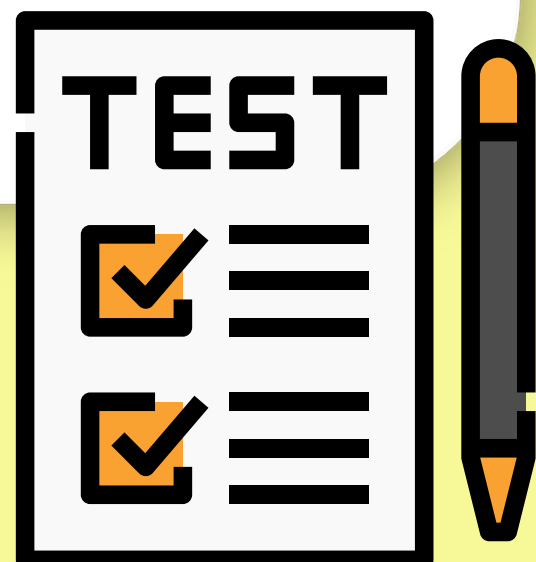
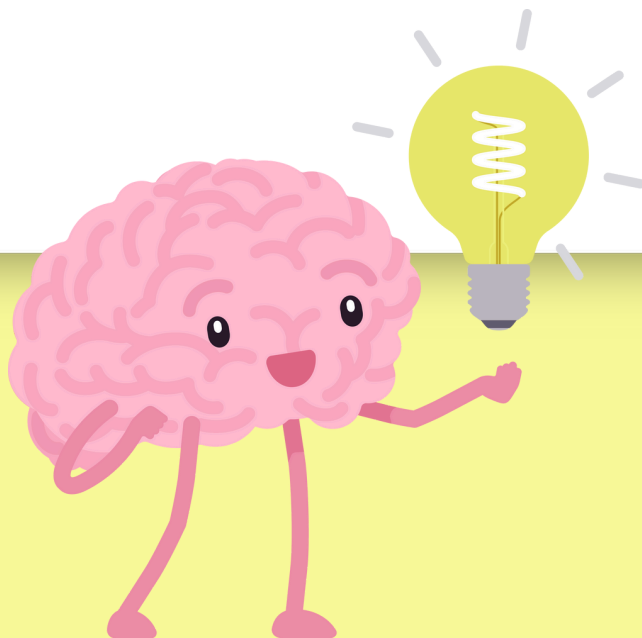


Elige la opción correcta. Justifica tu respuesta.



“Tengo la manía de hacer que te rías”:

- a) O. S. Sust. de CD/ O.S. Sust. CD
- b) O. S. Sust. de término/ O.S. Sust. suj.
- c) O. S. Sust. de término/ O.S. Sust. CD



12

Tipo test  
justificado



Elige la opción correcta. Justifica tu respuesta.

“Tengo la manía de hacer que te rías”:

- a) O. S. Sust. de CD/ O.S. Sust. CD
- b) O. S. Sust. de término/ O.S. Sust. suj.
- c) O. S. Sust. de término/ O.S. Sust. CD

Solución:

**Justificación:**

La oración subordinada sustantiva “hacer que te rías” funciona como término de la preposición “de” dentro del sintagma preposicional/CN de “manía”. Dentro de esta, la O.S.S. “que te rías” funciona como CD de “hacer” (“hacerlo”).

13

Tipo test  
justificado

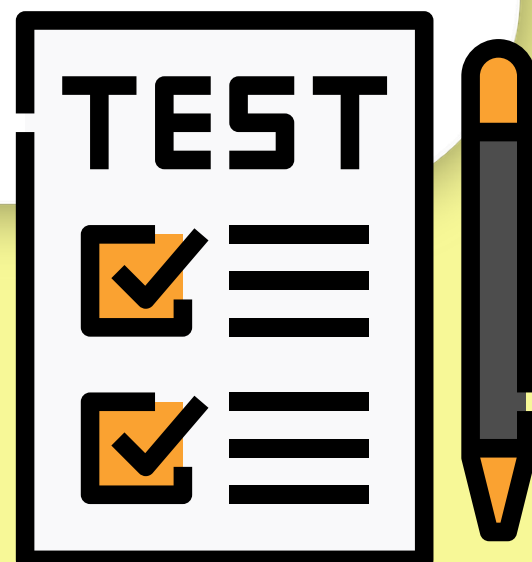
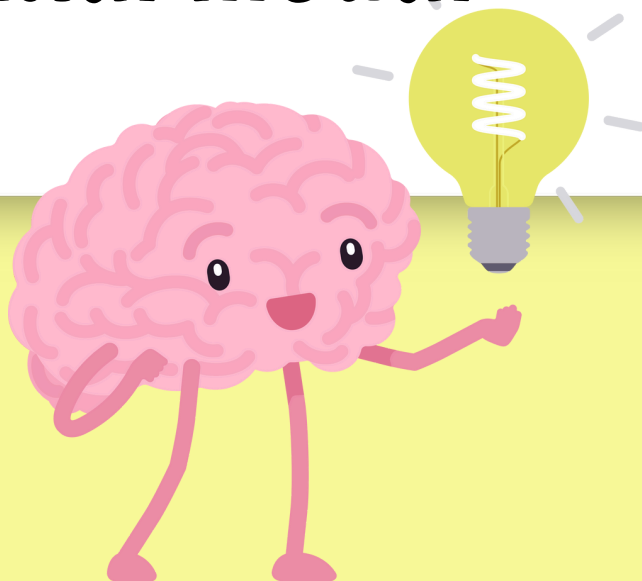
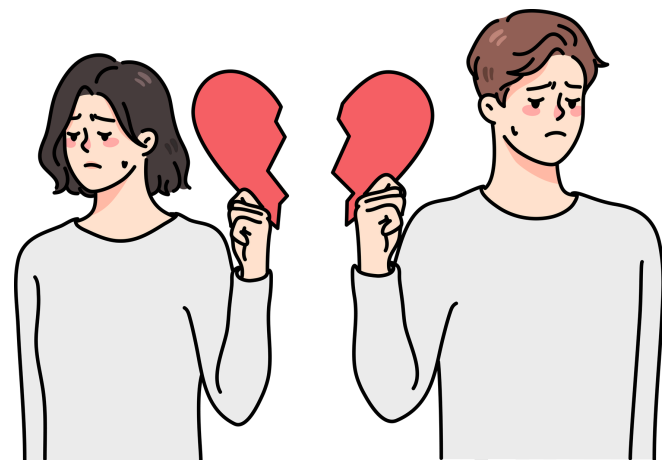


Elige la opción correcta. Justifica tu respuesta.



En “Sabes cómo acaba”, “cómo acaba”  
es una:

- a) O. S. sustantiva
- b) O. S. de relativo libre
- c) O. S. adverbial modal



13

Tipo test  
justificado



Elige la opción correcta. Justifica tu respuesta.

En “Sabes cómo acaba”, “cómo acaba”  
es una:

- a) O. S. sustantiva
- b) O. S. de relativo libre
- c) O. S. adverbial modal

Solución:

**Justificación:**

“Cómo acaba” es una oración subordinada sustantiva encabezada por el adverbio interrogativo “cómo”. La oración funciona como CD de “sabes”.

14

Tipo test  
justificado



Elige la opción correcta. Justifica tu respuesta.

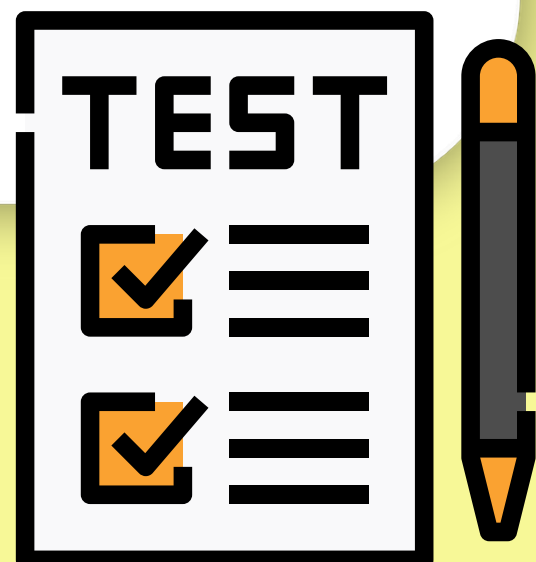
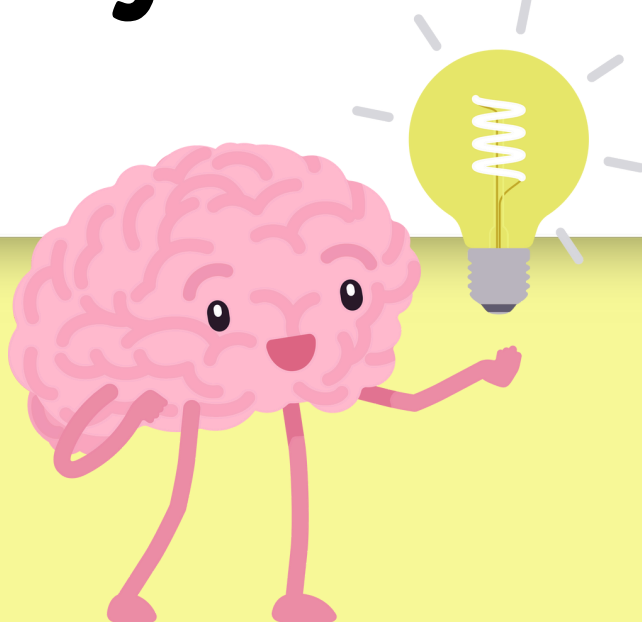


En “Durará un día”, “un día” es:

a) C. C. Cantidad

b) C. C. Tiempo

c) C. Medida argumental



14

Tipo test  
justificado



Elige la opción correcta. Justifica tu respuesta.

En “Durará un día”, “un día” es :

- a) C. C. Cantidad
- b) CD
- c) C. Medida argumental

Solución:



**Justificación:**

“Durar” es un verbo de medida y selecciona un argumento de medida, por lo que no es ni adjunto de cantidad ni de tiempo. Otros verbos de medida son “pesar”, “medir”, “costar”...